

مؤسسة بيت الرياض

Apple IIc

أبل II سي

تسليم الأجهز
تأسيساً على التعليمات
وتسليمها مع الكبريت
ماتريش في حزمة البرامج
التي تأتي معها

**اشترائك
غير مخصص
للبيع**

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والدعامة

شركة سم إصايفه الساران

لجهاز تكييف

عرضاً خاصاً

مع فترة ضمان

الضريبة: ٨٤٧-٨٤٧ / ٨٤٧-٨٤٧

شركة سم إصايفه الساران

لجهاز تكييف

عرضاً خاصاً

مع فترة ضمان

الضريبة: ٨٤٧-٨٤٧ / ٨٤٧-٨٤٧

تقارن هذا العدد: ذاء من المطبخ الاهلية ص ٩٠ - نسايام الصحاري ص ١٣/١٢ - بين اية وكتاب ص ١٩ - الايند هذا الشيخ المجهول ص ٢٣

دورة طارئة لوزراء الخارجية العرب بتونس

تونس/الوكالات: يعقد مجلس جامعة الدول العربية دورة طارئة في مقر الجامعة في تونس اليوم على مستوى وزراء الخارجية لبحث استئناف بعض الدول الأفريقية علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل. وذكر في تونس أمس أن الرئاسة العامة للجامعة العربية وجهت الدعوة لوزراء الخارجية العرب للمشاركة في هذه الدورة بعد أن تحقق النصاب القانوني لها.

وأضافت أن ١٠ دول عربية أرسلت الآن وكثرت الأعداد الجيدة لاجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الإفريقي المقرر عقده بمدينة في منتصف شهر يناير الحالي. ويأتي انعقاد الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب أو من يمثلهم مع إسرائيل والتطورات العربية

للمرة الرابعة الهلال بطلا للدوري



تمكن الهلال مساء أمس أن يحقق بطولة الدوري الممتاز موسم ١٩٨٥/٨٦ بعد أن انتصر في نهائي لقائه الأخير أمام النصر بهدف مقابل لاهي، ليبرقع رصيده إلى تسع نقاط.

شروع صهيوني جديد يهدف إلى تطبيق الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

يهدف إلى تطبيق مشروع الحكم الذاتي في الضفة والقطاع من جانب واحد. وقال جدي يعقوبي وزير الاقتصاد والتخطيط الإسرائيلي أنه عرض هذا المشروع أمام قيادة حزب العمل الإسرائيلي الحاكم وقال: إن هذا المشروع يهدف إلى تطبيق الحكم الذاتي في الضفة والقطاع باستثناء القدس ومناطق الأغوار والمستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة باعتبارها جزءاً من سماء ياروش إسرائيل.

الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

يهدف إلى تطبيق مشروع الحكم الذاتي في الضفة والقطاع من جانب واحد. وقال جدي يعقوبي وزير الاقتصاد والتخطيط الإسرائيلي أنه عرض هذا المشروع أمام قيادة حزب العمل الإسرائيلي الحاكم وقال: إن هذا المشروع يهدف إلى تطبيق الحكم الذاتي في الضفة والقطاع باستثناء القدس ومناطق الأغوار والمستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة باعتبارها جزءاً من سماء ياروش إسرائيل.

الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

يهدف إلى تطبيق مشروع الحكم الذاتي في الضفة والقطاع من جانب واحد. وقال جدي يعقوبي وزير الاقتصاد والتخطيط الإسرائيلي أنه عرض هذا المشروع أمام قيادة حزب العمل الإسرائيلي الحاكم وقال: إن هذا المشروع يهدف إلى تطبيق الحكم الذاتي في الضفة والقطاع باستثناء القدس ومناطق الأغوار والمستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة باعتبارها جزءاً من سماء ياروش إسرائيل.

الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

يهدف إلى تطبيق مشروع الحكم الذاتي في الضفة والقطاع من جانب واحد. وقال جدي يعقوبي وزير الاقتصاد والتخطيط الإسرائيلي أنه عرض هذا المشروع أمام قيادة حزب العمل الإسرائيلي الحاكم وقال: إن هذا المشروع يهدف إلى تطبيق الحكم الذاتي في الضفة والقطاع باستثناء القدس ومناطق الأغوار والمستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة باعتبارها جزءاً من سماء ياروش إسرائيل.

الارهاب الإسرائيلي

محركات عسكرية أمريكية مكشوفة لتغطية عدوان إسرائيل تجاه الفلسطينيين

مخاطر لأن لدى ليبيا صواريخ سوفيتية مضادة للطائرات. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن أحد المسؤولين الذي أظهر عدم تصديقه بمسألة شن عملية عسكرية أشير إلى الشعور السائد في الحكومة الأمريكية بأن الوقت قد آتى بعد زيادة عدد ضحايا الإرهاب من الأمريكيين لعدم الاحتقاء بالادانات الكلامية مهما بلغت حدتها.

من جهة أخرى علم في روما أمس أن تحركات واستعدادات مكثفة تجري حالياً في قاعدة سيفوليا وكافرو بجزيرة صقلية للتدريبات لحلف شمال الأطلسي - الناتو - والمضامين للقيادة العسكرية الأمريكية.

ولم تكف الولايات المتحدة بتصعيد الموقف العسكري مع ليبيا حيث تحاول الولايات المتحدة حث حلفائها على الانضمام إليها لفرض عقوبات اقتصادية وديبلوماسية على ليبيا.

وقد أوضحت وزارة الخارجية الأمريكية التي تحدثت أمس الأول عن العقوبات الاقتصادية أنه لكي تصبح مثل هذه الإجراءات فعلة لابد من أن يطبقها بحسب المجتمع الدولي وليس بعض الدول فقط.

وتأمل الولايات المتحدة أن تفرض دول أوروبا الغربية حيل ليبيا عقوبات مماثلة التي اتخذتها واشنطن فخفض وارداتها من البترول الليبي. وتنتشر مصادر حكومية في من مثل وزارات أمريكية مختلفة ببرنامج سلسة قرارات ستعرض على حكومات الدول الحليفة مع الولايات المتحدة. ورفض مسؤول تقديم أية إيضاحات في هذا الصدد وقال واشنطن لا تريد كشف أوراقها أمام القذافي.

وتعترف واشنطن بأن الدول الأوروبية تلتزم بالتحفظ حيال مسألة فرض عقوبات قد تكون مكلفة بالنسبة لبعضها وأن الداءات الأمريكية بقيت حتى الآن بلا رد.



ولم تتوفر أية معلومات أمس الجمعة في واشنطن تفيد بأن قراراً اتخذ بالفعل في هذا الصدد.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أن القيادة الأمريكية بحثت استخدام قاذفات بي ٥٢ قنابل من الولايات المتحدة وكان من شأن ذلك أن يوفر عنصر المبالغة. واستطرت الصحيفة مشيرة إلى أن حملة الطائرات كورال سي أقيمت الآن من نابولي ولهذا فإن أي غارة انتقامية محتملة إذا اتخذ قرار بتنفيذها ستقوم بها على الأرجح طائرات اف ١٨ تابعة لحاملة الطائرات أو طائرات قاذفة اف ١١١ تنطلق من قواعد في بريطانيا.

كما ذكرت واشنطن بوست أن ليبيا التي تخشى من تعرضها لهجوم جليست تحجب البحر ووزعت طائراتها في أنحاء البلاد.

ومع هذا فإن مصادر واشنطن تعترف بأن غارة جوية لن تكون دون

العواصم/الوكالات: تجتهد الولايات المتحدة الأمريكية التعليل على إمكانية القيام بعمل عسكري ضد ليبيا ترفض استبعاده.

وقد أعلنت بعض الصحف الأمريكية أن الإدارة الأمريكية بصدد دراسة إمكانية الرد عسكرياً مع دعوة حلفائها إلى فرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا.

وقد كتبت مجلة التايمز في بي إس تعزيز القوات البحرية الأمريكية في البحر المتوسط تحسباً لاحتمال مواصلة الرئيس ريجان على تنفيذ عملية انتقامية.

وأضافت المجلة دون أن تقدم تفاصيل أخرى بشأن هذه التعزيزات أن سفينة تجسس سوفيتية مستقلة للمستشارين السوفيت العاملين في ليبيا المعلومات التي تم جمعها بشأن هذه التعزيزات.

ورفض البيت الأبيض التعليق على هذا الصدد أمس الجمعة واكتفى بأن أكد أن حملة الطائرات - كورال سي - والسفن المرافقة لها غارت على نحو معلن مقراً منذ وقت طويل ميته لنابولي متجهة إلى الشواطئ المصرية وتحفظت الولايات المتحدة بصفا دالمة بنحو ١٥ سفينة حربية في البحر المتوسط.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست أمس الجمعة أن مستشاري الرئيس الأمريكي يدرسون سلسلة خيارات وضعها البيت الأبيض من بينها بصفة خاصة نصف أهداف في ليبيا سواء كانت منشآت حكومية أو مواقع صواريخ مضادة للطائرات.

ويشير المراقبون إلى أن هذه الأهداف تحددها الرغبة في عدم سقوط ضحايا مدنيين.

ازدياد العمليات الفدائية في الأراضي المحتلة

عملت - الوكالات: اعترف راديو العدو الإسرائيلي في نيا سعة في الكويت أمس بقتل إسرائيل وأصيلة لخر جروح. وأضاف الراديو أن إسرائيل في عوة نكسة انفجرت في شارع رئيسي في مستوطنة رمت غان القريبة من تل أبيب صباح أمس وزعم القاتل أنها قتلت فلسطيني ثلاثة أيام بالقرب من مستوطنة شعليل بيم الصهيونية الواقعة في منطقة الرملة البقية ص ٢٢

بدء تنفيذ اتفاق السلام اللبناني

قمة سورية لبنانية نهاية الأسبوع الحالي

اسرائيل تحاول عرقلة الحوار الوطني بتفجير الجنوب

بيروت/الوكالات: يعقد الرئيس السوري حافظ الأسد واللبناني أمين الجميل قمة جديدة في نهاية الأسبوع الحالي في دمشق. وتنبأ راديو صوت لبنان إلى مصادر مطلعة قولها أمس أن القمة الجديدة بين الرئيسين ستناقش نتيجة المشاورات والاتصالات المتتالية والبحث في سبل تنفيذ اتفاق السلام اللبناني.

ويذكر أن الرئيس اللبناني قد عاد إلى بيروت أمس بعد زيارة لسوريا استغرقت ٢٤ ساعة.

وذكرت مصادر سياسية في بيروت أن القمة العشرة التي عقدت أمس الأول بين الرئيسين اللبناني أمين الجميل والسوري حافظ الأسد قد أكتت على ضرورة عدم تأثر الوضع الداخلي في لبنان بأي تطور سلمي قد يحدث في جنوب لبنان خلال الأيام القادمة.

وأضافت المصادر أن الرئيسين اللبناني والسوري اتفقا على ضرورة دفع الوضع اللبناني نحو الإيجابية لاستيعاب أي تطور قد تحاول إسرائيل أن تعرق به مساعي الحوار الوطني في لبنان.

وذكرت مصادر أخرى مطلعة أن الرئيس الجميل طلب مهلة جديدة من القيادة السورية ليلورة موقف الرئاسة بشكل كامل من الاتفاق الثلاثي مشدداً على ضرورة استناد المهام الإيجابية التي تلتزم بها سوريا في جيش وقوى الأمن الداخلي.

وترى هذه المصادر أن الفترة الممتدة من أمس الجمعة وحتى القمة الحالية عشرة ايامية بين الرئيسين اللبناني والسوري يوم الخميس القادم ستشهد تطورات مهمة وبطبيعة الخطورة على البقية ص ٢٢

وزير الخارجية البريطاني يزور المملكة المتحدة

الشهر الحالي

الرياض - واس: يقوم وزير الخارجية وفشتون الكومنولث البريطاني السيد جيفري هارو بزيارة للمملكة المتحدة من ٢٣ إلى ٢٨ يناير.

على أن الخلفين على من شهر يناير الحالي وتأتي زيارة الوزير البريطاني للمملكة كبادرة دعم من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

عرفات يجتمع بوزار الخارجية

للعراق في بغداد

بغداد/ن ١: اجتمع طارق عزيز وزير خارجة رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في بغداد مساء أمس مع وزير خارجة رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بغداد حالياً. وبحثوا في الاجتماع بحث العلاقات للتطورات بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية وأخر تطورات القضية الفلسطينية.

وكان وزير خارجة قد وصل إلى بغداد صباح أمس في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

وزير تونس يستقبل سفير المملكة في تونس

تونس/واس: اجتمع وزير الوظيفة العمومية التونسية للترتي شرفي مع سفير المملكة في تونس عيسى فلق غزواني. وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

تعديل وزاري بالسفندال

نكار - واس: جرى الرئيس السنغالي عبيد ضيوف الليلة قبل الماضية تعديلاً وزارياً في حكومته شمل تعيين خمسة وزراء جدد واخترت وزارة جديدة للثروة الحيوانية.

والم يرضل التعديل وزارات الخارجية لبراهيم فال والداخلية لبراهيم وون والقوات المسلحة مدينو فال.



الوليس اليوناني يحتجز ثمانية فلسطينيين ويبيدهم عن أثينا

أثينا - أ ف ب: حضوراً إلى اليونان للسليحة. وصرح المتحدث رسمي بأن السلطات اليونانية ليس لديها ما توجهه ضد الفلسطينيين المتهمين الذين ألقوا في البحر على يد اليونانيين في اليونان.

وأشار المتحدث إلى أن الرجال الستة والسبعين الذين ألقوا في البحر عليهم يوم الاثنين الماضي والذين لم تعلن أسماؤهم كانوا يبرون باليونان ويحملون تذكارة عودة وأوضح المتحدث دون ذكر أي تفاصيل أخرى حول لظهور أنه سيطبق سراحهم ليعودوا إلى بلادهم.

ومع ذلك لا يزال الشك يحوم حول نشاط الفلسطينيين المتفانية الذين ألقوا في البحر عليهم في إطار التحقيق الذي يجري بصدد الاعتداءات ضد مكتب شركة العمل الإسرائيلية في مطري روما وفيينا.

وذكرت مصادر يونانية كبر فضل عدم البقية ص ٢٢

الرئيس الباكستاني يستقبل أمين عام رابطة العالم الإسلامي

اسلام ايد - واس: اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية في اسلام ايد مع الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذي يزور باكستان حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الرابطة والباكستان وبحث عدد من القضايا التي تهم العالم الإسلامي.

البقية ص ٢٢

اعتباراً من الاثنين القادم في فلسطين الغربية

أربعون وزيرا اسلاميا يبحثون القضية الفلسطينية

والعرب الإيرانية العراقية والمغربية

باريس - الوكالات: ستعزز المشغل الرئيسية الثلاث التي تؤرق العالم الإسلامي وهي القضية الفلسطينية والنزاع الإسرائيلي العربي وحرب إيران والعراق والنزاع الأفغاني مرة أخرى على الساحة الإسلامية لمدة قرابة أسبوع في فلسطين الغربية حيث سيستجمع اعتباراً من بعد غد الاثنين أربعون وزيراً خارجياً في منظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد سببت ثلاث مشاكل تهم العالم الإسلامي في محلة اتساعات خطيرة في صفوه وشهدت القضايا الأخيرة تطورات كبيرة خلال الأسابيع الأخيرة. ففي الشرق الأوسط كانت المصالحة الأردنية السورية وكذلك الاتفاق اللبناني وكذلك التقارب المصري الأردني والتعهدات الإسرائيلية المستمرة للدول العربية.

وفي الشرق الأوسط اشتعلت من جديد الحرب التي تنور رجلاً منذ ست سنوات بين دولتين من أعوام متتالية المؤتمري الإسلامي وهما إيران والعراق من خلال تزايد القصف العنيف خلال الأيام الأخيرة من الجهتين على الجبهة

باكستان تنفي تلقي جدول زمني لإنهاء قوات الغزو السوفيتية من أفغانستان

التي عقدت في جنيف في شهر ديسمبر الماضي. نفت باكستان تلقي أي جدول زمني لإنهاء القوات السوفيتية الغازية من أفغانستان.

وأعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية عن ترحيب بلاده بالجدول الزمني الذي يجرى وأحداً من المطلب الباكستانية الرئيسية في المحادثات مع الباكستانية مع النظام الأفغاني تحت رعاية الأمم المتحدة.

كما أعرب عن أمل باكستان بأن تسفر الجولة القادمة من المحادثات في أواخر شهر فبراير القادم عن إحراز المزيد من التقدم لحل القضية الأفغانية.

وكتبت المصدر الأمريكية قد ذكرت يوم الأربعاء الماضي أن النظام الأفغاني قد قدم الجدول الزمني لإنهاء القوات السوفيتية خلال المحادثات غير المباشرة

الرئيس الباكستاني يستقبل أمين عام رابطة العالم الإسلامي

اسلام ايد - واس: اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية في اسلام ايد مع الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذي يزور باكستان حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الرابطة والباكستان وبحث عدد من القضايا التي تهم العالم الإسلامي.

البقية ص ٢٢

الرئيس الباكستاني يستقبل أمين عام رابطة العالم الإسلامي

اسلام ايد - واس: اجتمع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية في اسلام ايد مع الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذي يزور باكستان حالياً.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الرابطة والباكستان وبحث عدد من القضايا التي تهم العالم الإسلامي.

البقية ص ٢٢

ومن اهم مزايا هذه الدورة انه سيكون هناك تطبيقات عملية لما يقال في المحاضرات وينسق لهذه الدورة الدكتور محمود عبدالرازق الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بالجامعة .

اليه سرعا والحكم عليه ببعض جزاء
لعله وصدق الحكم من هيئة التمييز
بالحكم رقم ١/٥/٤٢ في
١٤٠٥/١٠/١١هـ ومن مجلس القضاء
الاعلى بهيئته الدائمة بالحكم رقم
١٤٠٥/١١/٦ و ١٤٠٦/٧/٦

الامر السامي رقم ٦٦٦/٤ م وتاريخ ٤/١١/١٤١٦هـ بانفلاذ مقرر شرعا بحق القتل للذكور وقد تم تنفيذ الفصاص بالقتل مبارك بن صالح بن محمد آل عامر الياسي بمدينة شروره بمنطقة نجران يوم اسس الجمعة .
وزارة الداخلية لا تعلن هذا للؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم واه الهادي الى سواء السبيل .

١٤٠٦/٦/٦
البرامج التدريبية للفصل الثالث من
العالم التدريبي الحالي ١٤٠٥--
١٤٠٦ والتي ستبدأ اعتباراً من
١٤٠٦/٦/١٣ وترتبط منسوبة
للتحاق بهذه البرامج التي تتضمن
برنامج الإدارة المتوسطة، والإدارة
الأساسية والإدارة المالية وأدارة شؤون
الموظفين، وأعمال شؤون الموظفين
التقني، ومديري المكاتب، رؤساء

الجمعية مؤخرا واستمرت ٦ أشهر وقد
قيم المعرض في مقر مركز الثقافة
والخطاطة في بلدة الجش واشتمل على
عدة معروضات نسوية قدمت بتتلاجه
المتحولات في الدورة البالغ عددهن ٦
مدرّبات .

هذا وقد خصصت الجمعية الثلاثة
الايام الاولى من بداية الافتتاح للرجال
بينما سيكون هذا الاسبوع للنساء ..
وقد ابدى عدد من زوار المعرض

الجمعية وقد اشترطت الجمعية على الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة تقديم خطاب يطلب التسجيل وصورة من حقيقتهم ونفس في امر الالتحاق وموافقته وفي الامر خطيا واجدة القرائة والكتابة من قبل الامتحان وان لا يقل عمرها عن خمس عشرة سنة كما حدثت رسم الالتحاق بمائة ريال والرسم الشهري بخمسين ريالاً وستين وقت التدريب عسراً ومدة الدورة عشرة اشهر.

● **الأربعاء ٢٠ ربيع**

- جلالة الملك يستقبل العلماء
- امران ملكيان بترقية خمسة من
- الأمير سلطان يوقع عقد الصفاة
- الملكة
- تشكيل لجنة برئاسة سمو الإ
- الحكومية بكل مناطق الملكة
- اللجنة الإعلانية العامة بالطائف
- وزير الصحة يوقع عقدين للتدني
- وجيزان

والمشليخ وجموع المواطنين .
 من كبار الضباط بوزارة الداخلية .
 وت تشغيل الاجهزة الملاحية في مطارات
 امير سلطان بتوزيع الوحدات السكنية
 وت تهاش اعمالها المختلفة .
 تشغيل الطبي يستشفيين المدينة المنورة

- وزير الصحة يوقع عقداً للتشغيل غير الطبي لأربع مستشفيات بقيمة ٣٧ مليون ريال .

الإعلانات: ٨٢٤-٦٦٦

منطقة خدماتها

وحول سؤال عن المواصفات التي يجب التقيد بها عند اختيار موقع لاقامة محطة وقود داخل المدن، وأخارجها



الحرائق والحوادث سيئة النتائج
والتصرف السليم عند حدوث اي
مادة لا قدر الله. وقول الفشل في

١١/١٠/١٤٠٥هـ ومن مجلس القضاء
الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم
١٦٠٥/١١/٦ و ١٦٠٥/١١/٦

جريدة
اليوم
المركز الرئيسي: الدمام
الرمز البريدي: ٣١٤٢١
عرب ٥٩٥ - تليفون ٦١١٩

10-10-68

النشاطات الاقتصادية للشركات المساهمة بدول مجلس التعاون

المملكة تحتل المركز الأول من حيث عدد استثمارات الشركات المساهمة والثاني من حيث إجمالي قيمتها

١٧٩ شركة مساهمة وطنية وعربية وأجنبية تعمل بدول المجلس برأسمال مجموعته ١١٤٠٦ مليار دولار

وتشكل هذه النسبة ما يقرب من عشرة بالمائة.

● دولة قطر
يبلغ عدد الشركات المساهمة بدولة قطر أربع عشرة شركة مساهمة بين وطنية بالكامل وخارجية وعربية وأجنبية وتبلغ جملة رؤوس أموالها ٤٥١,٢ مليون دولار أمريكي حسب أسعار عام ١٩٨٥.

يضم النشاط الزراعي شركة واحدة رأس مالها المصرح به يبلغ ٣١ مليون دولار.

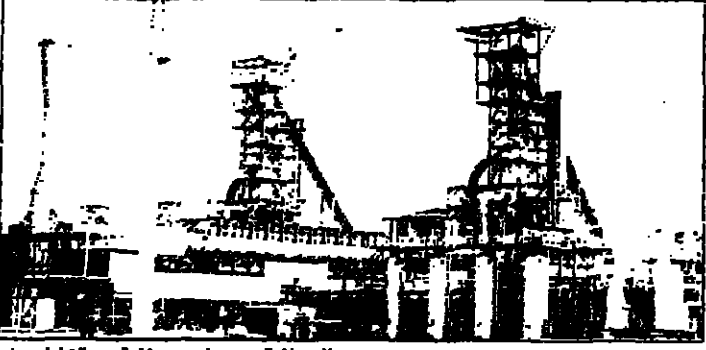


● الاستثمار بدول مجلس التعاون

بينما يعتبر النشاط الصناعي من أفضل الأنشطة الاقتصادية بدولة قطر حيث يضم ست شركات مساهمة تبلغ جملة استثماراتها حوالي ٦٦٢ مليون دولار أي ما نسبته ٧٥,٨٪.

ويبلغ عدد الشركات العاملة في مجال النشاط المالي ثلاث شركات مساهمة جملة استثماراتها نحو ٩٤,٥ مليون دولار.

أما نشاط الخدمات فيبلغ عدد شركاتها أربعة عشر شركة مساهمة تبلغ جملة استثماراتها نحو ٦٦,٨ مليون دولار وهي نسبة تبلغ نحو خمس عشرة بالمائة تقريبا.



● الاستثمار بدول مجلس التعاون

تأتي دولة الكويت في المركز الأول بين دول مجلس التعاون من حيث إجمالي قيمة الاستثمارات في مجال الشركات المساهمة حيث بلغ إجمالي رؤوس الأموال حوالي ٤٠٠,٢ مليون دولار والمركز الثاني من حيث عدد الشركات العاملة في مجال النشاط الزراعي ثلاث شركات مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها نحو ١٩٠,١ مليون دولار بينما تعمل في النشاط الصناعي ثلاث عشر شركة مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها ما يقرب من ١,٨ مليون دولار أي ما نسبته ٧,٤٪.

وهناك عشر شركات مساهمة تعمل في النشاط المالي تبلغ جملة رؤوس أموالها حوالي ١,٥ مليون دولار وتشكل ما نسبته ٣,٨٪ تقريبا.

أخيرا فإن نشاط الخدمات تعمل به سبع عشرة شركة مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٣٦,٦ مليون دولار وهي نسبة تبلغ ٩,١٪.

أموالها المصرح بها نحو ١,٤ بليون دولار وهذه النسبة تمثل ما يقرب من ٧,٢٪ من جملة الاستثمارات بدولة الكويت.

وكان عدد الشركات المساهمة في النشاط التجاري أربع شركات مساهمة تبلغ رؤوس أموالها ٩٤,٤ مليون دولار.

أما النشاط الصناعي فقد بلغ عدد الشركات العاملة به ثلاث عشرة شركة مساهمة رؤوس أموالها أكثر من ٣٧١ مليون دولار أو ٥,٢٪ من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة بسلطنة عمان.

بينما تعمل في النشاط التجاري شركة واحدة فقط رأس مالها المصرح به ١,٢ مليون دولار.

أما النشاط المالي فتعمل به سبع شركات مساهمة جملة رؤوس أموالها ٢٤٦,٤ مليون دولار وهذه النسبة تزيد قليلا عن الثلث من إجمالي الأموال المستثمرة في جميع الأنشطة.

وأخيرا فإن نشاط الخدمات تعمل به خمس عشرة شركة مساهمة يبلغ حجم استثماراتها نحو ٦٩ مليون دولار.

الرياض - واخ.

بلغ إجمالي عدد الشركات المساهمة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مائة وتسعا وسبعين شركة مساهمة بين وطنية وعربية وأجنبية وبلغ مجموع رأسمالها المصرح به ما يقارب ٦١ بليون دولار أمريكي حسب أسعار صرف يونيو ١٩٨٥ م.

وقد أصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التقرير التالي الذي غطي جميع الأنشطة الاقتصادية في دول المجلس:

● المملكة العربية السعودية:

تأتي المملكة في المركز الثاني بين الدول الأعضاء بمجلس التعاون من حيث إجمالي قيمة الاستثمارات في مجال الشركات المساهمة والمركز الأول من حيث العدد فتجد أن إجمالي الشركات المساهمة المسجلة قد بلغ ٤٥ شركة بلغت جملة رؤوس أموالها المصرح بها ١٣ مليون دولار أمريكي.

وقد خص النشاط الزراعي منها مع شركات مساهمة بلغت جملة رؤوس أموالها نحو ٥٩٩ مليون دولار.

ومما تجدر الإشارة إليه أنه في السنوات الأخيرة أصبحت المملكة في حلة انتعاش ذاتي من بعض السلع الغذائية كالقمح والدجاج والبعض وغيره نظرا للدعم الكبير الذي يحظى به هذا النشاط.

وكان النشاط الصناعي دور بارز وفعل في تنشيط الحركة الاقتصادية في المملكة وانعكس ذلك في المبالغ المستثمرة في هذا المجال وكذلك عدد الشركات العاملة حيث بلغت أربع عشرة شركة إجمالي استثماراتها حوالي ٤,٦ بليون دولار وهذه النسبة تشكل أكثر من ثلث الاستثمارات بالمملكة.

ويبلغ عدد الشركات المسجلة في النشاط التجاري شركة واحدة رأس مالها ١,٧ مليون دولار تقريبا.

ويعتبر النشاط المالي من الأنشطة الكبيرة والمهمة بالمملكة نظرا للتوسع الكبير في هذا المجال حيث بلغ عدد الشركات المساهمة فيه ثمانين شركة مساهمة تبلغ رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٢٧٧ مليون دولار.

أما قطاع الخدمات المختلفة فقد بلغ عدد الشركات خمس عشرة شركة مساهمة رؤوس أموالها نحو ٧,٢ بليون دولار أي ما نسبته ٥,٥٪ من جملة الاستثمارات بالمملكة.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك بعض الشركات المساهمة لم يتضمنها هذا

اتصال هاتفي بين رائد الفضاء العربي الأول والطيار القطري



الدوحة - واخ.

أعرب جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز عن ترحيبه بالرحلة التي يقوم بها حاليا الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني حول العالم وتمني جلالته للطيار القطري التوفيق في رحلته ولتأملها بنجاح.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي تلقاه الشيخ حمد من الأمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الأول بناء على تكليف من جلالته الملك فهد.

وأعرب الأمير سلطان بن سلمان عن سعادته لقاء الشاب العربي يمثل هذه المغامرات المفيدة في مجال الطيران وعرض على الشيخ حمد القيام برحلة مشتركة حول العالم بطائرة ثقلاء طراز جرانم جلف ستريم ٣ مع نخبة من الطيارين العرب.

ارتفاع واردات الإمارات عبر دبي من دول مجلس التعاون

دبي - ق ن أ.

ارتفعت قيمة واردات دولة الإمارات العربية المتحدة عبر إمارة دبي من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال النصف الأول من العام الماضي إلى ٥١٧ مليون درهم مقابل ٤٨٩ مليون درهم خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٤ بنسبة زيادة قدرها ٥,٧٪.

وجاءت هذه الواردات من كل من البحرين في المركز الأول تليها المملكة وسلطنة عمان والكويت ودولة قطر.

وتكررت مصادر غرفة تجارة وصناعة دبي أن قيمة صادرات دبي لدول المجلس انخفضت من ٢٩٤ مليون درهم خلال النصف الأول من عام ٨٤ إلى ٢٣٨ مليون درهم.

الأردن يستورد ١٢٥ مليون طن من الخام خلال عام

عمان - ق ن أ.

صرح مصدر عراقي مسؤول أن حجم استيراد الأردن من النفط الخام العراقي بلغ مليونين وربع مليون طن خلال عام ١٩٨٥ أي بمعدل ٢٥ ألف برميل يوميا.

وقال الدكتور عبدالمعظم السمرائي وكيل وزارة النفط العراقية في تصريح صحفي بالأردن إن هذه الكمية تعادل ثلث استهلاك الأردن من النفط. وتكرر أن اللقائات مستمرة بين المسؤولين في وزارة النفط العراقية



إعلان مسابقة

تعلن المؤسسة العامة للمواثيق عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بسعوديين بالشروط المحاذية أمام كل منها فن تتوفر لديه الشروط المطلوبة بالإضافة إلى شروط المادة الرابعة التقدم بطلبه إلى إدارة شؤون الموظفين بالمؤسسة بالرياض أو أحد فروعها مصحوبا بصورة من المؤهلات وحفيظة النفوس وأربع صور شمسية، وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ إلى ١٤٠٦/٥/٨ هـ..

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	الشروط المطلوبة لشغلها	مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	الشروط المطلوبة لشغلها
محلل أساليب كمبيوتر	٩	٤	١ - الثانوية العامة مع القدرة على عمل الوظيفة مع خبرة ٩ سنوات. ٢ - الشهادة الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة ٤ سنوات. ٣ - الجامعية المتخصصة أو جامعية تخصص رياضيات مع تدريب في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. ٤ - ماجستير في طبيعة العمل كسابقة.	فني ميكانيكي	٥	١٦	١ - الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة عشرة سنوات. ٢ - إكمال برنامج تدريبي في طبيعة العمل مع خبرة عشر سنوات. ٣ - المتوسطة مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة ٦ سنوات. ٤ - المتوسطة المهنية مع خبرة ٦ سنوات. ٥ - الثانوية العامة مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة. ٦ - الثانوية المهنية.
مبرمج كمبيوتر	٩	٥	١ - الشهادة الجامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة ٤ سنوات. ٢ - ماجستير في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. ٣ - دكتوراه في طبيعة العمل.	ناسخ آلة	٥	١٠	١ - الابتدائية أو ما يعادلها مع القدرة على النسخ بلفة واحدة مع خبرة ١١ سنة. ٢ - الابتدائية أو ما يعادلها مع تدريب بطبيعة العمل مع خبرة ٩ سنوات. ٣ - المتوسطة مع القدرة على النسخ بلفة واحدة مع خبرة ٦ سنوات. ٤ - المتوسطة مع القدرة على النسخ بلفتين مع خبرة ٣ سنوات. ٥ - الثانوية مع القدرة على النسخ بلفة واحدة.
مستشار قانوني	٩	٧	١ - الجامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة ٤ سنوات. ٢ - ماجستير في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. ٣ - دكتوراه في طبيعة العمل.	كاتب	٤	٢	١ - الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات. ٢ - الثانوية العامة.
مهندس بحري	٩	١٠	١ - شهادة ضابط ثاني أعالي البحار مع خبرة سنتين. ٢ - شهادة مهندس بحري القسم الأول مع خبرة سنتين. ٣ - شهادة ضابط أول أعالي البحار.	كاتب	٤	٧	١ - الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات. ٢ - الثانوية العامة.
أخصائي موائيد	٨	٤	١ - شهادة ضابط ثاني أعالي البحار مع خبرة سنتين. ٢ - شهادة مهندس بحري القسم الأول مع خبرة سنتين. ٣ - شهادة ضابط أول أعالي البحار.	كاتب	٤	١٣	١ - الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات. ٢ - الثانوية العامة.
أخصائي قطع بحرية	٨	١١	١ - الشهادة الجامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة سنتين. ٢ - ماجستير في طبيعة العمل.	ناسخ آلة	٤	١٦	١ - الابتدائية أو ما يعادلها مع القدرة على النسخ بلفة واحدة مع خبرة ٨ سنوات. ٢ - الابتدائية أو ما يعادلها مع تدريب بطبيعة العمل مع خبرة ٦ سنوات. ٣ - المتوسطة مع القدرة على النسخ بلفة واحدة مع خبرة ٣ سنوات. ٤ - المتوسطة مع القدرة على النسخ بلفتين.
مفتش بحري	٨	٢٦	١ - شهادة ضابط ثاني أعالي البحار مع خبرة سنتين. ٢ - شهادة مهندس بحري القسم الأول مع خبرة سنتين. ٣ - شهادة ضابط أول أعالي البحار.	كاتب	٣	١	١ - الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات.
محلل أساليب كمبيوتر	٨	٢٢	١ - الثانوية مع القدرة على عمل الوظيفة مع خبرة لمدة ٧ سنوات. ٢ - الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة سنتين. ٣ - الجامعية المتخصصة أو جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل. ٤ - ماجستير في طبيعة العمل.				

كلمة

اليوم

من هم الارهابيون ؟

تقود أمريكا وإسرائيل حملة مكثفة ضد العرب عامة والفلسطينيين خاصة في محاولة لاصاق تهمة الارهاب بهم بأي شكل وبأي طريقة ..

ولا تتورع أمريكا وإسرائيل في تدبير وتمويل عمليات مسلحة لاصاق هذه التهمة بالعرب. حتى ولو كانت هذه العمليات تتعرض لادانة مسبقة من المجتمع الدولي ..

ولعله بعد ان اتضحت نوايا أمريكا يمكن لنا ان نقدر حادشي اعتداء روما وفينينا.. فأمر أمريكا تريد الاعتداء ولا تجد سببا وجيها او غير وجيها لتبرير هذا الاعتداء. وإسرائيل تريد أيضا القيام بعدوان على سوريا لتدمير الصواريخ السورية ولا تجد سببا لشن هذا العدوان ..

اذن كان لابد من ايجاد سبب يصلح لتبرير الهجوم. فكان تدبير حادشي اعتداء روما وفينينا.. حتى تستطيع أمريكا وإسرائيل تبرير اي عدوان على العرب بعد اظهارهم على أنهم ارهابيون ..

فمنفذو العملية يجب ان يكونوا فلسطينيين.. لتبدأ الحملة الصهيونية للحديث عن (الارهاب) الفلسطيني وان منظمة التحرير الفلسطينية هي المتهمة الاولى في هذه العملية وبعد ان ملأت أمريكا وإسرائيل الدنيا صراخا بأن منظمة التحرير منظمة (ارهابية) عادت لتملأ الدنيا صراخا مرة اخرى بأن مجموعة أبو نضال والمنشقة على منظمة التحرير الفلسطينية وراء الاعتداء.. وبدأ الحديث عن وراء مجموعة أبو نضال وهم بيت القصيد ثم بدأ الحديث يأخذ منحى آخر وهو معاقبة من يساند (الارهاب) ..

وأمريكا وإسرائيل لا يملكان الدليل على من هو وراء الحادشين سوى اعترافات الارهابيين فقط والكل يعلم ان هؤلاء الارهابيين قد لقنوا الاجابات التي سيقولونها والا فكيف نفسر (السبق الصحفي) الذي حصلت عليه محطة التلفزيون الأمريكية من ارهابي في فيينا في غفلة من السلطات النمساوية ولماذا عمدت هذه المحطة الى (دبلجة) الحديث مع الارهابي واقتطعت منه اجزاء اظهرت انه ينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية كما اظهرت انه يقتل الاسرائيليين لانهم يهود (فقط) .. وهل معنى ان تصف بعض الدول حادشي روما وفينينا بانها عمالان بطوليان انها وراء الارهاب ؟ .. ان أمريكا التي تؤمن بحرية الآراء تريد ان تحجر على رأي دولة.. ترى من وجهة نظرها ان هذين الحادشين من الاعمال البطولية.. وهذا الرأي الذي تراه يخالف وجهة نظر أمريكا وشركائها لانها ترى ان هذين الحادشين ارهابيان ..

ان الحملة الأمريكية والإسرائيلية ضد المنطقة العربية معروفة سلفا .. اننا ندعو دول العالم عامة والعرب خاصة الى كشف الارهاب الاسرائيلي في المنطقة العربية وفوضه امام العالم اجمع حتى يعرف العالم من هم الارهابيون حقا !

إي-يوم

شركة الكايد أخوان بالجوف

- تعلن شركة الكايد أخوان بالجوف عن فقد الاتي :
- ١ - استمارة سيارة فيات رقم ٨٠٤٨٠٧ .
 - ٢ - استمارة سيارة قلاب فيات رقم ٢٨٣٣٠١ .
 - ٣ - استمارة ولوحات قلاب فيات رقم الشاسيه ١١٤٥١
 - ٤ - استمارة وايت فيات رقم ٢٤٦٢٦٥ .
 - ٥ - لوحات وايت مرسيدس رقم ٤٧٤٠١٩ .
- وترجو من يعثر عليهم ان يسلمهم مشكراً الى مرور الجوف .

شركة وطنية

تعلن عن حاجتها إلى الوظائف التالية

محاسب : خبره في الأعمال المالية والمحاسبية مناسبة ويفضل من له إلماماً باستخدام الحاسبة اليدوية واللغة الإنجليزية .

مدير العلاقات العامة والخدمات :

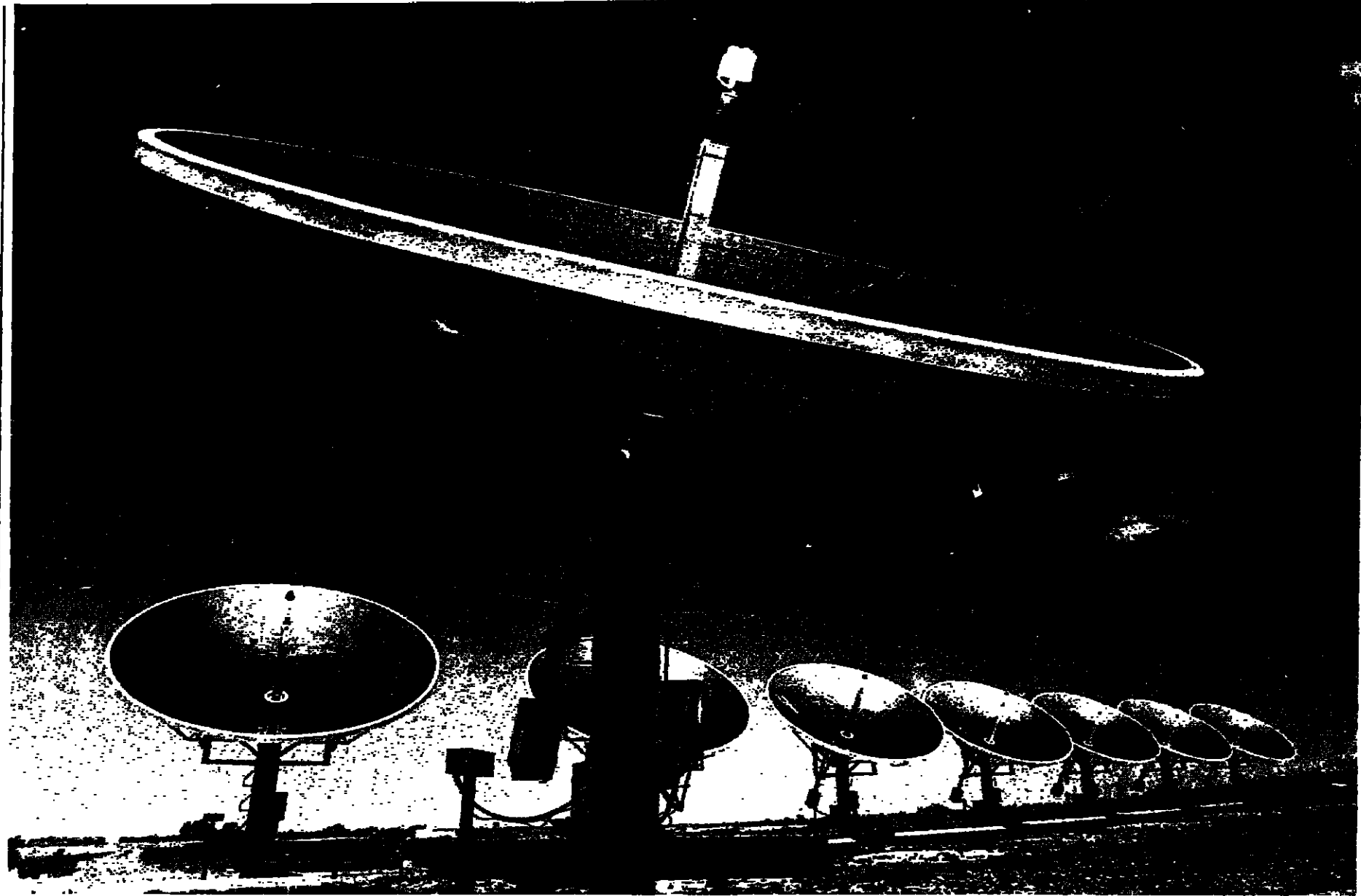
خبره في مجال العمل للتقاضي عن سنوات مع إعادة التقاضي الإنجليزية .

أخصائي مراقبة مخزون :

خبره في الأعمال والادارات المخزنية والمرد المستر واستخدام الحاسب الإلكتروني لمراقبة المخزون خاصة بالنسبة لقطع غيار السيارات والعلات . وإعادة اللغة الإنجليزية

فصل من جرف نفسه الكفاءة والرغبة أن يقدم طلبه إلى سيرة من تفضل مرفقاً معه الأوراق المطلوبة على ص. ب. ٢٢٤١١ / الرياض ٣١٤١١ ولا يستفسر الاضطرار بها قد رقم ٨٣٤٣٤٤٤

والأفضلية للأخوة السعوديين



حرارة الشمس تتحول إلى طاقة

نظرة اليوم

كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

مرحبى للأمانة الجديدة

والسيارات من ناحية ومن ناحية أخرى فالمعمارية السكنية التي تشغلها إدارة الاحوال بغرفها الصغيرة وممراتها الضيقة لا تتناسب مع كونها إدارة حكومية تستقبل جميع المواطنين من مختلف الفئات .. وعجبت ان يكون هذا حال إدارة حكومية لها وزنها بينما هناك ميلان حكومية خالية من الشواغل ومتركة منذ زمن .. فمثلا إدارة كاتب العدل في النقبة عيلة عن مبنى جديد معد

ليكون إدارة حكومية وليس به اي عيب . وفيه من المرافق ومواقف السيارات ما يسد الحاجة او يزيد وكذلك مبنى الإمارة الذي تعود ملكيته لوزارة الداخلية وان كان هذا الأخير في حلة الى بعض أعمال الصيانة والترميم بما قد لا يكلف ايجار ستة لهذا المبنى المستأجر فانه اصح بكثير من الوضع الحالي .

قد سارت ركب التنمية يوعي وادراك وبذلت الجهود الجبارة لتسليط تلك التطورات السريعة التي واكبت نهضتنا الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية وهي لا شك كفيلة بان تبذل المزيد من تلك الجهود ذات الصور المشرقة الواضحة للعيان في كل مرفق من مرافق الحياة المعاصرة في بلادنا .

فهناك إمارة مدينة الدمام والعقبي لبلدية الاحساء والشكر والتقدير لوزارة الشؤون البلدية والقروية وعلى رأسها معالي الشيخ إبراهيم العنقري واعوانه المخلصون .

مجرد اقتراح

لقد اتحت لي في الاسابيع الماضية زيارة إدارة الاحوال المدنية بالخبر لاستخراج البطاقة الشخصية قاعجيني ذلك التطور وتلك الخدمة الممتازة التي يؤديها موظفو الاحوال والتجارب الذي يلقاه المراجع . ولكن الذي لفت نظري جدا ولم يعجبني هو موقع إدارة الاحوال وتكوينها من الناحية المعمارية فهي تقع في حي سكني مكتظ بالسكان

يعلن السيد ماجد سلطان الدوسري انه قد منح مكفولة السيدة انتن مرياني مختار سوكرما انثونسية الجنسية رقم الجواز ٤٦٦٨٤ تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر واحد ومن يعرف عنه شيئاً عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٨٦٤٩٩٨٧ .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن

ترشيد الاستهلاك في المياه واجب وطني لتحقيق الخطط الطموحة في التنمية والتقدم

إدارة العلاقات العامة

الرياض - الرياض ٢٦٥٠٠ ص. ب. ٢٦٥٠٠

الرياض ٣١١٩٨ ص. ب. ٣١١٩٨



م. عبدالله أحمد الجهاد

م. عبدالله أحمد الجهاد

تلك الروتينية والقضاء على المركزية التي شلت حركة البلديات زماناً طويلاً فلن الحل يكن في ان تتحول هذه البلديات الصغيرة الى امانات من الدرجة الثالثة او ان تكون بلدية بقيق وبلدية رحيمة تابعتين للمديرية في الدمام . وتفتح مديرية أخرى لكل من النعيرية والحفر والخفجي يكون مركزها النعيرية في نقطة متوسطة بين الحفر والخفجي ليسهل الاتصال ولضمان سرعة البت في الكثير من المواضيع التي تتطلب البت السريع والحلول الجذرية الحاسمة .

ان وزارة الشؤون البلدية والقروية واجهتها المتعددة

لبلدية الاحساء لتحول بالتالي الى امانة وتلحق بأخواتها في العواصم لتضطلع بمسؤولياتها المتعددة والإخوة في التوسع . ولتواجه المد الحضاري المستمر . ولتعتني بالمناطق القديمة التي شملها التوسع وكذلك القرى والضواحي المنتشرة والتي تمتد من العقير حتى بوحه سلوى . لان بلدية الاحساء تعاني ضغطاً شديداً متواصلاً من جراء ذلك الاتساع وتلك الكثافة السكانية .. وكل ما ارجوه ان يكون التغيير شاملاً في الخطط والبرامج والاعتمادات والصلاحيات وليس مجرد تغيير اسم او وظيفة بالنسبة لامانة مدينة الدمام . وكذلك بالنسبة لامانة الاحساء المستقبلية .

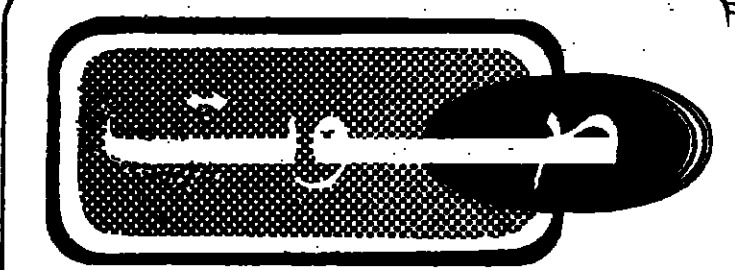
ولكن يبقى سؤال هام ومحر . فهناك العديد من البلديات : في بقيق والنعيرية ورحيمة وحفر الباطن ماذا سيكون وضعها في المستقبل ؟ هل تظل على ما هي عليه مرتبطة بمديرية الشؤون البلدية والقروية في الدمام ام انها ستتحول هي الأخرى الى امانات من فئة أقل ؟

ان كل بلدية من هذه البلديات تغطي مساحة من الأرض تزيد عن ١٠٠ كم مربع ويتبعها اكثر من ثلاثين قرية وهجرة وكل قرية من هذه القرى وكل هجرة من تلك الهجر في حاجة الى العديد من خدمات الطرق والكهرباء والهاتف والمرافق العامة وخدمات النظافة والإنارة والتشجير ومن الصعب ربطها بالامانات في المدن القريبة لان ذلك سيضطر خدماتها وستكون المركزية التي تشكو منها في الوقت الحاضر . لان ارتباطها بمديرية الشؤون البلدية والقروية في الدمام على بعد المسافة بالنسبة للنعيرية والحفر يجعل من الصعب التحرك بسرعة لمواجهة الخطط التنموية والسرير في ركبها . ونظراً لتباين هذه البلديات عن بعضها البعض في المواقع كبعد المسافة بين بقيق ورأس تنورة وبين الحفر والنعيرية فإن من الصعب تجميع اي منها في امانة واحدة .

وحيث ان الهدف هو كسر

لقد سررت جدا عندما قرأت نبأ تحويل بلدية الدمام الى امانة .. ترتبط بها الخبر والظهران والقطيف وان كنت اكبر الجهد الذي ستواجهه

الامانة الجديدة بالنسبة لقرى القطيف المتعددة والمتناثرة في وسط الواحة . وبين غابات النخيل . وتفاعلت خيراً بان يأتي الدور



ربيع دائم

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

اصبح قضاء اجازة الربيع في الخلاء امراً محبباً لدى الكثيرين ينطلقون اليه وينوون له . ومع التسليم بان هذه الاجازة هي بالدرجة الاولى فرصة للاستجمام والراحة من عناء العمل او الدراسة فان هذا يجب الا يعني ابدان تخلو مما هو جد ومعقد . فكما ان هذه الاجازة تحفل لدى الكثيرين بقضاء الاوقات الممتعة في اللهو واللعب باختلاف انواعه فلها يجب ان تكون فرصة سانحة لمزاولة انواع اخرى من النشاطات الجسمية والعقلية التي تعمل على قضاء الوقت وتعود ايضا بالفائدة الجمة .. ويضيق المجال هنا عن تعداد امثلة هذه النشاطات والاعمال .

واذا لم يكن بالإمكان تحقيق فوائد اخرى جادة من وراء قضاء الربيع في البر غير اللهو واللعب فلا اقل ان من ان نحرص على ان نتجنب ما يمكن ان ينتج من وراء ذلك من السلبيات التي يمكن ان تضرب لهذه الاثر السلبي امثلة . فعدم الحيوية واتخاذ الوسائل الوقائية اللازمة والمناسبة يمكن ان يعود بالاضراب الصحية الجسمية على افراد العائلة وخاصة الاطفال .. والوسائل الوقائية تعني بها هنا اخذ الحيطة من تقلبات الجو وما تحل به الصحراء والبراري من الحيوانات الضارية التي يمكن ان تؤذي الانسان .. هذا ناهيك عن الوسائل الوقائية في القيادة وفي التعامل مع الاجهزة الكهربائية والذرية المختلفة .

واذا كان المثل السابق يتعلق بصحة الابدان فان مثلاً الثاني يتعلق بصحة النفوس .. وهي في نظري اكثر اهمية .. فلابد من التأكد من ان الخروج للبر لا يصح فرصة للأطفال والمراهقين للالتقاء برفاق السوء بحيث تنتهي الاجازة وقد تعلموا منهم من الاخلاق السيئة والعادات السيئة مالا تحمد عقبا .

اننا في الوقت الذي نطمح فيه الى ان يؤدي قضاء اجازة الربيع في الخلاء الى تنمية الصفات الطيبة والاخلاق الحميدة وتاصيلها في النفوس وايجاد المزيد منها فاننا لا نريد على اقل تقدير ان يحدث العكس .. وتكون العطلة سبباً في التنازل عن هذه الاخلاقيات واستبدال ضدها بها .

انني لا اعطي المشقة اكبر من حجمها ولا اكثر مما تستحق .. لكنها على الاقل واقع ملموس يجب الا نغفله او نتجاهله .

ان كل رغبة سرية وكل فريه مطلب ان يقف مع نفسه وقفة صدق وحساب .. ليضمن حصيلة ايجابية تعود عليه وعلى افراد عائلته في نهاية هذه الاجازة .. ليجعل حياته وحياتهم كلها ربيعاً دائماً .

● قطر الركاب رقم (١) أيام السبت والإثنين والثلاثاء يعبر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل اتليق ٨.١٩ يعبر اتليق ٨.٣٦ يصل الهوف ٩.٠٢ يغادر الهوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

الهوف ١١,٣٨ يحصل الرياض ٢,٦
مطار التركب رلم (٣) ليزي الزرع والجدعة
 يسافر الدمام ٢,٤٥ مساءً يصل البقيق ٣,٣٩ يغادر البقيق ٣,٧٤ يصل الهوف ١,١٧ يغادر الهوف ٢,٢١ يصل الرياض البقيق
مطار القصيم
 يسافر الدمام ١٠,٤٥ صباحاً يصل الرياض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي الرياض ٥,١ صباحاً.
مطار القصيم
 يسافر الدمام ١٠,٤٥ صباحاً يصل الرياض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي الرياض ٥,١ صباحاً.
مطار القصيم
 يسافر الدمام ١٠,٤٥ صباحاً يصل الرياض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي الرياض ٥,١ صباحاً.

[illegible]

الرحلات المعادة

المرحلة	الوقت	جبهة المخارطة
١٩٧٧	١٩٧٦	الرياض / اسها
١٩٧٨	١٩٧٧	الرياض / اسها
١٩٧٩	١٩٧٨	الرياض / اسها
١٩٨٠	١٩٧٩	الرياض / اسها
١٩٨١	١٩٨٠	الرياض / اسها
١٩٨٢	١٩٨١	الرياض / اسها
١٩٨٣	١٩٨٢	الرياض / اسها
١٩٨٤	١٩٨٣	الرياض / اسها
١٩٨٥	١٩٨٤	الرياض / اسها
١٩٨٦	١٩٨٥	الرياض / اسها
١٩٨٧	١٩٨٦	الرياض / اسها
١٩٨٨	١٩٨٧	الرياض / اسها
١٩٨٩	١٩٨٨	الرياض / اسها
١٩٩٠	١٩٨٩	الرياض / اسها
١٩٩١	١٩٩٠	الرياض / اسها
١٩٩٢	١٩٩١	الرياض / اسها
١٩٩٣	١٩٩٢	الرياض / اسها
١٩٩٤	١٩٩٣	الرياض / اسها
١٩٩٥	١٩٩٤	الرياض / اسها
١٩٩٦	١٩٩٥	الرياض / اسها
١٩٩٧	١٩٩٦	الرياض / اسها
١٩٩٨	١٩٩٧	الرياض / اسها
١٩٩٩	١٩٩٨	الرياض / اسها
٢٠٠٠	١٩٩٩	الرياض / اسها
٢٠٠١	٢٠٠٠	الرياض / اسها
٢٠٠٢	٢٠٠١	الرياض / اسها
٢٠٠٣	٢٠٠٢	الرياض / اسها
٢٠٠٤	٢٠٠٣	الرياض / اسها
٢٠٠٥	٢٠٠٤	الرياض / اسها
٢٠٠٦	٢٠٠٥	الرياض / اسها
٢٠٠٧	٢٠٠٦	الرياض / اسها
٢٠٠٨	٢٠٠٧	الرياض / اسها
٢٠٠٩	٢٠٠٨	الرياض / اسها
٢٠١٠	٢٠٠٩	الرياض / اسها
٢٠١١	٢٠١٠	الرياض / اسها
٢٠١٢	٢٠١١	الرياض / اسها
٢٠١٣	٢٠١٢	الرياض / اسها
٢٠١٤	٢٠١٣	الرياض / اسها
٢٠١٥	٢٠١٤	الرياض / اسها
٢٠١٦	٢٠١٥	الرياض / اسها
٢٠١٧	٢٠١٦	الرياض / اسها
٢٠١٨	٢٠١٧	الرياض / اسها
٢٠١٩	٢٠١٨	الرياض / اسها
٢٠٢٠	٢٠١٩	الرياض / اسها
٢٠٢١	٢٠٢٠	الرياض / اسها
٢٠٢٢	٢٠٢١	الرياض / اسها
٢٠٢٣	٢٠٢٢	الرياض / اسها
٢٠٢٤	٢٠٢٣	الرياض / اسها
٢٠٢٥	٢٠٢٤	الرياض / اسها

٨٧١١٥٣	العلم	الجهرة
٨٧٤٢٣٠	الخبر	الصباغة
٨٧٤٠٨٥		والتقى
٨٩٥٠٩٧		الشكاوى
٨٩٦٦٦٣	الاصنام	مفروق
٨٩٦٦٦٨		مياه
٨٩٦٦٦٩	رحمة	ومجاري
٨٩٦٦٦٩	اليق	النبطية
٨٩٦٦٦٦		التسوية
٦٦١٠٤٨	الجبل	وحدانها
٨٥٥٤٧٣	القبيل	
٨٥٥٣٦٦		
٨٥٠٠٠٢٦	سيهات	
٨٥١٢٩٣		
٦٦١٦٣٧	القبيل	
٦٦١٧٧١	صوى	
٦٦٢١٥٧		
٦٦٢٢٦٢		
٦٦٢٢٦٤	اعطال	
٦٦٢٢٦٤	العلم	
٦٦٢٥٠٠	الخبر	
٦٦٢٤٤٦	القبيل	
٦٦٢٤٠١	قاروت	
٦٦٢٤٠٤	صوى	
٦٦٣٣٦٥	الجبل	
٦٦٦٠٤٨	اليق	
٦٦٠٦١٤	الاجسام	

- الدعام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدعام صيدلية الحياة شارع الدعامه هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدعام صيدلية ماو شارع الدعامه هاتف ٨٤٦٨٦٥٨
- الخير صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٦٦٥٤٨٤
- الخير صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٦٤٥٩٨٨
- الإحصاء صيدلية الحكمة شارع البهلول هاتف ٥٨٦٩٩٧٧
- الإحصاء صيدلية النعيم مدينة الملك فهد هاتف ٣٢٢-٣٢٣
- الجبل صيدلية الخنثني شارع الجفرا هاتف ٩٩٢-٣٦١

- الدمام صيدلية اسامة شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٥٢٠٧
- الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٢٣٠٧
- القطيف صيدلية الغريالي شارع الاميرة هاتف ٨٥٥١٥٣١

- سيهلات صيدلية الشعب شارع البحر ٨٥٠٢٧٢٤
- النقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٦٤٠٢٨٠٠
- رحيمة صيدلية الهليل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
- صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد

- الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة
- الهفوف صيدلية الهاشم هاتف ٥٨٢١٤٦٤
- المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي هاتف ١٠٩٦

أول من اقتضا أسلوب الرسائل في الأدب العربي. قيل أنه كان معلما للصبيه قبل أن يشغل الكتفانية في بلاد هشام بن عبدالمك له (ست رسائل) أشهرها (الرسالة إلى الكتاب) امتاز بلغته المنيعة وأسلوبه الكتابي الواضح. يتكون اسمه من ١٥ حرفا إذا جمعت :

٧ + ٥ + ١١ + ١٢ = من سور القرآن الكريم

٦ + ٧ + ٣ = من الأنبياء

٦ + ٩ + ٨ + ٣ = من المعالج

٢ + ١١ + ١ + ٩ + ٥ = من الوزراء

١٢ + ٥ + ١٣ + ٥ + ٤ = عاصمة أوغندا

٢ + ١٥ + ١٠ + ٥ = مدينة عربية قديمة

١ + ٧ + ٣ + ٢ = رتبة عسكرية

١٤ + ١٣ + ٣ + ٤ = سهل في المملكة المغربية

حل اللغز ● الإقصر من حليس ●

٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مخترع انقليس... قلوا انه استنبت صناعة الزجاج من الحجارة وحاول
الطيران برداء من ريش كسا نفسه به.
نكي - تقرير - عن - مكتب - السفر - الامريكية - ان - الامريكيين - اظهروا -
تخوفا - اكثر - من - السفر - الى - الخارج - بسبب - حوادث - القتل - لان -

● حل الكلمة الضائعة ● الكلامية ●

[illegible]

١٠ - شاعر عربي كبير كان معتدا بنفسه - أحد الوالدين.

- * راسياً :
- ١ - نجيب - من الفواكه - (مغوسة)
- ٢ - مصنع من العنب - يوجد في البيض + حرف نصب (مغوسة)
- ٣ - حرف استفهام - وجد
- ٤ - جدّها في (العرعر) - عاصمة عربية
- ٥ - عملاق او ضخّم - يستخدم في صنع القهوة
- ٦ - لمعان - دمال
- ٧ - مفرد (استيلجو)
- ٨ - ٧٢ نبيع - جمعه
- ٩ - شحور (مغوسة)
- ٩ - يصل بالناس في الجماعة (مغوسة)
- ١٠ - مدينة سعودية - احسان (مغوسة)

١ - شاعر عربي معاصر
 ٢ - من فصول السنة - لم
 يتنجح في الامتحان
 ٣ - مدة شديدة الانفجار -
 سلم
 ٤ - جازاه على خطاه
 ٥ - شعوبيا
 ٦ - اماره عربية (معكوسة)
 فلك
 ٧ - يطمنن (معكوسة) -
 يوجد في الوجه (معكوسة)
 ٨ - من اللوان - امش
 (معكوسة)
 ٩ - مستهلان - من الاسماء
 الخمسة (معكوسة) من

عز وجل حله قشبية من
الخضرة .

القهام

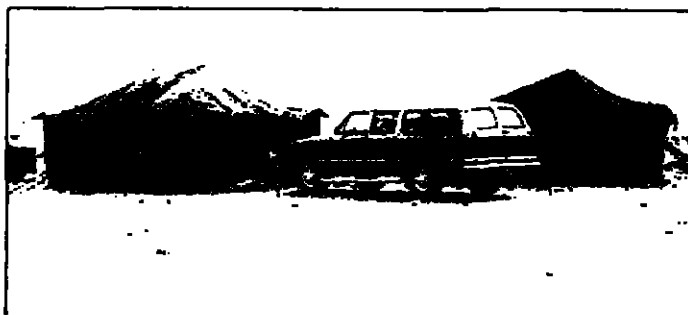
ونظرا لان الإقامة تستمر
أكثر من اسبوع فإن تأمين
الخيام ضروري ولذا فالنلس
يفترون الخيام كل حسب
طاقتة وعدد افراد أسرته
ولهذا تجد البر وقد أصبح
محميا كاملا .

والهلال الأحمر وغيرها من
الأجهزة الأخرى .

علامه أولة

ولهذا يجب على كل أسرة
قبل الانطلاق نحو البر أن
تضع في حسيانها التأكد من
سلامة السيارة . عدم السرعة
في الطريق، عدم اشغال
النيران داخل الخيام، عدم
ترك الأطفال وخاصة الصغار

والاجهزة الحكومية جزاها
انه كل خير تساهم مساهمة
فعلة في سبيل تامين سلامة
زوار البر سواء من قبل
الاجهزة الامنية او لاجهزة
السلامة كما ان وزارة الصحة
تسير مستوصفات متنقلة من
اجل الحالات الطارئة لزوار
البر. وكذلك البلديات
ومصلحة المياه والمحاري

[illegible]

العملة	نقطة
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيفه استراليه	٥,٣٢٩٨
مارك المانى	١,٥٠٢٧
فرنك سويسرى	١,٧٨٢٤
فرنك فرنسى	٠,٤٩٣٠
اينر ايطاليه	٠,٠٠٢٢٠٩
ين يابانى	٠,٠١٨٤٠
جادر هولندى	١,٣٣٨٨
دولار سنغافورى	١,٧٤١٢
دولار كندى	٢,٦١٣٤
دولار استرالى	٢,٥٠١٧
جنيفه قبرصى	٢,٧٩٧٣
دولار هونج كونج	٠,٤٦٧٥
شلن كينى	٠,٢٣٠٨
بيسو فيليبينى	٠,٢٠٠٦
شان تسموى	٠,٢٦٦٥
كرون سويدي	٠,٤٨٩٤
كرون نرويجى	٠,٤٨٩٨
كرون دانماركى	٠,٤١٣١
بكات فلاندرى	٠,١٤٥٣
بيزيتا لىبى	٠,٢٤٠٧
فرنك بلجيكي	٠,٠٢٦٦٦
دراخما يونانيه	٠,٠٢٥١٠
روبيه اندونيسيه	٠,٠٠١٣٣٨
روبيه هنديه	٠,٣٠٤٢
روبيه سيرلانكيه	٠,١٣٦٤
تكا بنغلاديشيه	٠,١١٠٠
روبيه باكستانيه	٠,٢٣٨٨
دينار كويتي	١٢,٧٣٠١
دينار تونسى	٤,٨٠٨٥
دينار عراقى	--
دينار يمنى ج	١٠,٦٤١٥
دينار جزيرى	٠,٦٨٥٨
ريال عمانى	١٥,٥٦٥٠
ايرة ليزانسيه	--
ايسره سويسيه	٠,٤٤٣٠
درهم اسرائيلى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٠٣٨
درهم مغربى	٠,٣٨٠٧
ايرة تركيه	٠,٠٠٦٣١٥

- كيلو الذهب : ٣٨,٥٥٠
- ١٠ تولة : ٤,٥٠٠
- الاونصة : ١٢١٣

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

التي تواجههم وخاصة من جانب الفنادق وبعض المطاعم التي خرجت عن مهمتها الأساسية لجرد الكسب المادي فقط... دعونا ندخل في صلب الموضوع علنا نكتشف جمالية هذا العمل ورائحة الطبخ اللذيذة.

ومعرفتهم لطريقة عملهم ابتداء من عامل انزال الذبحة وحتى العامل الذي يسلمها جاهزة للزبون، ولهذا محونا من ذاكرتنا الاسئلة الجاهزة لنصنع كتاب الاسئلة من جديد وكما كان مغريا ان نجادل اصحاب المطابخ الذين تحدثوا عن المناسبات الكثيرة

عندما فكرنا ان نحاور اصحاب المطابخ الاحلية والعاملين فيها كانت الفكرة مكتمة تقريبا عن هذا الحوار، وكما هالنا بعد ان اصبحنا امامهم وجها لوجه هذا التمازج بين جميع العاملين

لقد ولّى زمن الاسراف!

والطباخ الغنى في

نداء من المطابخ الاحلية

من عثرات السنين والطباخ لم يتغير

السيد عبيد الله محمد عبدالرؤوف، تحدث عن الطبخ والطباخ بخبرة السبعة عشر عاما التي بدأت كساعدا طباخا في منزل احد رجال الاعمال يقول:

الطبخ مهنة قديمة والرجال ابدعوا فيها اكثر من النساء وهناك متخصصون في طبخات معينة فلما رغب خيراتي في الكثير من انواع الاكلات الا انني لجيت «البرياني» الحجازي وليس الهندي وكذلك البخاري والقوزي والمكونه ويزن البوادي، وهذه الطباخات لا يوجد عليها اقبال كبير حاليا ما عدا (المطبخات) والتي لم يطرأ على طريقة طبخها شيئا جديدا سوى من ناحية (الحشوة) التي تطورت من مجرد بصل وزيت ليمون، اما الآن فنحن نضيف (الصنوبر والزبيب واللوز وصيغة الزعفران).

كيف يتعلم الاخوة الهنود او غيرهم الطباخات السعودية؟

● بصراحة نحن نقوم بتعليمهم لمدة شهر على الاقل ثم نتابع اضافلة الملح والبهارات حتى يعرفوا اساسيات الطبخ وهناك معلم مسئول عن الاشراف.

فارق الاسعار منذ سبع عشر سنة والان؟

● في السابق كنا نطبخ الذبحة بعشرين ريالاً فقط ثم ارتفع منذ ٨ سنوات الى (١٥٠) ريالاً ثم (٢٥٠) ريالاً حالياً.

● ما هي اخبار السوق حالياً؟
لقد تآثرت كثيرا لكننا نحافظ على وضعنا في العمل والمناسبات كالاعراس وحالياً نطبخ بمعدل (٦٠٥) ذبحة يوميا عكس السابق حيث كان يتراوح بين ٣٥ و ٤٠ ذبحة يوميا.

[المنافسة... المنافسة]
اما السيد (محمد الفاضل قيراط) صاحب مطعم قديم يقول: ربما لان مطبخنا من اوائل اطبخ في مدينة الدمام فهو معروف وله زبائن معروفون خاصة في المناسبات تآثرتا ولكن لم تصل الى درجة الفائز في عدة اسباب مجتمعة:
وجود مطبخ جديدة ووعي المستهلك حيث قلت عادات الذبح وبشكل (المنافسة) الا عند بعض المناسبات بالاعداد الخاصة بالمناسبة... ونلاحظ زيادة في الاسعار بسبب المنافسة من المطابخ الجديدة والتي زادت هذه الايام وقد يكون هناك انخفاض في الاسعار بمعدل (٣٠٪).

[الجزائر ليس وحشا]
اما السيد (عصام انس عيسى) ويعمل طباخا في احد المطابخ يقول: افضل انواع الذبحة الجديدي لم التعيمي ثم الهكري والتركبي ثم

الاسترالي واستغرق في ذبح الخروف ربع ساعة. ويسال السيد: متولي وفيه، جزا.

يقال ان الجزائر ياخذ نصف الذبحة؟ هذا الكلام انما هو صحيح بل هناك ارقام توضع لكل جزء من الخروف ونحسب عليها لكي لا نخطف اللحوم مع بعضها.
الجزا يشرب به اللث من ناحية الوجبة ما ريك؟
● بالعكس انا لا استطيع ان احمل رؤية دم الانسان لكنني اتمتع بعمل واجبه ولحب رؤية دم الاغنام... رغم اني اعطى على الحيوان خاصة اذا كان الجو حارا اسقيه الماء ثم اتركه تحت الظل فترة ثم اقوم بذبحه.

● اكبر عدد قمت بذبحه في يوم واحد (٣٠) ذبحة. بشكل كامل وذبح الجمل ياخذ وقتا اطول وانا استخدم سكينا للذبح وسكينا للسليخ ولة للسفن وساطورا للعظم والبقلي احتياط.

● ويهود السيد (عصام انس) الحديث مرة ثانية عن الطبخ فيقول: لحم الخروف يتاثر بنوع الخروف فلهذا الجديدي لا يستغرق طبخه سوى وقت قصير جدا وكذلك النعيمي

الاسعار
نوع الخروف
١٠٠٠ عذرة سليف
١٢٠٠ عذرة كوزي
١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٠٠ عذرة كوزي
٥٨٠٠ عذرة كوزي
٦٨٠٠ عذرة كوزي
٧٨٠٠ عذرة كوزي
٨٨٠٠ عذرة كوزي
٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٨٠٠ عذرة كوزي
١١٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٨٠٠ عذرة كوزي
٥٣٨٠٠ عذرة كوزي
٥٤٨٠٠ عذرة كوزي
٥٥٨٠٠ عذرة كوزي
٥٦٨٠٠ عذرة كوزي
٥٧٨٠٠ عذرة كوزي
٥٨٨٠٠ عذرة كوزي
٥٩٨٠٠ عذرة كوزي
٦٠٨٠٠ عذرة كوزي
٦١٨٠٠ عذرة كوزي
٦٢٨٠٠ عذرة كوزي
٦٣٨٠٠ عذرة كوزي
٦٤٨٠٠ عذرة كوزي
٦٥٨٠٠ عذرة كوزي
٦٦٨٠٠ عذرة كوزي
٦٧٨٠٠ عذرة كوزي
٦٨٨٠٠ عذرة كوزي
٦٩٨٠٠ عذرة كوزي
٧٠٨٠٠ عذرة كوزي
٧١٨٠٠ عذرة كوزي
٧٢٨٠٠ عذرة كوزي
٧٣٨٠٠ عذرة كوزي
٧٤٨٠٠ عذرة كوزي
٧٥٨٠٠ عذرة كوزي
٧٦٨٠٠ عذرة كوزي
٧٧٨٠٠ عذرة كوزي
٧٨٨٠٠ عذرة كوزي
٧٩٨٠٠ عذرة كوزي
٨٠٨٠٠ عذرة كوزي
٨١٨٠٠ عذرة كوزي
٨٢٨٠٠ عذرة كوزي
٨٣٨٠٠ عذرة كوزي
٨٤٨٠٠ عذرة كوزي
٨٥٨٠٠ عذرة كوزي
٨٦٨٠٠ عذرة كوزي
٨٧٨٠٠ عذرة كوزي
٨٨٨٠٠ عذرة كوزي
٨٩٨٠٠ عذرة كوزي
٩٠٨٠٠ عذرة كوزي
٩١٨٠٠ عذرة كوزي
٩٢٨٠٠ عذرة كوزي
٩٣٨٠٠ عذرة كوزي
٩٤٨٠٠ عذرة كوزي
٩٥٨٠٠ عذرة كوزي
٩٦٨٠٠ عذرة كوزي
٩٧٨٠٠ عذرة كوزي
٩٨٨٠٠ عذرة كوزي
٩٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٠١٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٠٩٨٠٠ عذرة كوزي
١١٠٨٠٠ عذرة كوزي
١١١٨٠٠ عذرة كوزي
١١٢٨٠٠ عذرة كوزي
١١٣٨٠٠ عذرة كوزي
١١٤٨٠٠ عذرة كوزي
١١٥٨٠٠ عذرة كوزي
١١٦٨٠٠ عذرة كوزي
١١٧٨٠٠ عذرة كوزي
١١٨٨٠٠ عذرة كوزي
١١٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٢١٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٣١٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٣٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٤١٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٤٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٥١٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٥٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٦١٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٦٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٧١٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٧٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٨١٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٨٩٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٠٨٠٠ عذرة كوزي
١٩١٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٢٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٣٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٤٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٥٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٦٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٧٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٨٨٠٠ عذرة كوزي
١٩٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٠٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢١١٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢١٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٣٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٤٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٥٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٦٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٧٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٨٩٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٠٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩١٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٢٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٣٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٤٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٥٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٦٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٧٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٨٨٠٠ عذرة كوزي
٢٩٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٠٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣١١٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣١٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٣٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٤٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٥٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٦٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٧٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٨٩٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٠٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩١٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٢٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٣٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٤٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٥٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٦٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٧٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٨٨٠٠ عذرة كوزي
٣٩٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٠٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤١١٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤١٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٣٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٤٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٥٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٦٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٧٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٨٩٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٠٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩١٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٢٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٣٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٤٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٥٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٦٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٧٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٨٨٠٠ عذرة كوزي
٤٩٩٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٠٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠١٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٢٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٣٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٤٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٥٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٦٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٧٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٨٨٠٠ عذرة كوزي
٥٠٩٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٠٨٠٠ عذرة كوزي
٥١١٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٢٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٣٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٤٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٥٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٦٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٧٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٨٨٠٠ عذرة كوزي
٥١٩٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٠٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢١٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٢٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٣٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٤٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٥٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٦٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٧٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٨٨٠٠ عذرة كوزي
٥٢٩٨٠٠ عذرة كوزي
٥٣٠٨٠٠ عذرة كوزي
٥٣١٨٠٠ عذرة كوزي
٥٣٢٨٠٠ عذرة كوزي
٥٣٣٨٠

أفغانستان وسنوات من الجهاد المقدس

كما أن المجاهدين يتلقون باستمرار دعماً من المتطوعين معهم من داخل القوات المسلحة الأفغانية التي تدهورت مورتيتها وتزخرت قوتها بسبب تفرد الجنود الحكوميين ويسبب هذا العون تمكن المجاهدين من تدمير ٢٠ طائرة كانت جافة على الأرض في قاعدة شيندان الجوية غربي أفغانستان على مقربة من الحدود الإيرانية.

والمجاهدون الأفغان وقوات المعارضة لها ترتبتهما وشكلهما الخاص ولهما اتحادان: الاتحاد الأول يضم ثلاثة أحزاب هي: ١ - حركة الثورة الإسلامية وزعيمها محمد نبي محمد ٢ - جبهة الخلاص الوطنية وزعيمها صبح الله مومودي ٣ - الجبهة الوطنية الإسلامية وزعيمها سيد احمد جيلاني

والإتحاد الثاني يضم ٦ فئات هي: ١ - الجمعية الإسلامية بقيادة برهان الدين رباني ٢ - طلبة الإسلام ورئيسه المهندس قلب الدين حكمدار ٣ - حركة الثورة الإسلامية وزعيمها نصر الدين منصور ٤ - جبهة التحرير الوطنية وقائدتها مولوي محمد امير ٥ - حزب أفغانستان الإسلامي ورئيسه رفيع الدين مؤمن ٦ - الاتحاد الإسلامي لتحرير أفغانستان ورئيسه عديب الرسول سيف

والإتحاد الأول تسيطر عليه الفكرة الأفغانية الوطنية أما الثاني فتسيطر عليه العقيدة الإسلامية وهذا الاتحاد تسيطر عليه السلطة السياسية والعسكرية وأهداف قوات المجاهدين من الإحتياطي هي:

١ - الاستحصال التام غير المشروط للقوات الشيوعية السوفيتية ثانياً - إعادة الشخصية الإسلامية الوطنية لأفغانستان ثالثاً - إعادة الحقوق المشروعة للشعب الأفغاني في تقرير مصيره دون تدخل اجنبي.

كما أن الإتحاد الثاني يرفض فكرة عودة الملك السابق ظاهر شاه وينادي بالجهاد المقدس لتحرير أفغانستان المسلمة من أيدي الإحتلال الشيوعي السوفيتي. وبعد مرور هذه السنوات العجاف الست الماضية على المجاهدين في أفغانستان كانت صلاحيات الموقف العسكري للمجاهدين وهذه الصلاحيات نتيجة لخساسة أمور كما أوردها صحيفة كريستيان ساينس مونيتور، وهذه الأمور هي:

١ - اكتسب المجاهدون خبرات وقدرات قتالية عالية في حربهم ضد قوات الإحتلال الروسية. فالجنداءون يستخدمون الهجمات العسكرية الخاطفة لرفع تكلفة الحرب بالنسبة إلى الروس سواء من ناحية الخسائر البشرية أو المالية.

٢ - صد المجاهدون حربيهم ضد القوات الغازية برفض الحصار على كثير من المواقع الروسية بينما كانت العدة في كل بلد أن يكون الروس هم الذين يقومون بشن هجمات واسعة النطاق ضد المجاهدين.

٣ - يرى المراقبون العسكريون أن المجاهدين اتقوا تماماً تماماً استخدام القذائف الصاروخية التي حصلوا عليها وكذلك القاذف المضادة للدبابات بل أن المجاهدين يمتلكون عدة دبابات استولوا عليها من الروس ويستخدمونها كصفية متحركة مركزة في عدة مواقع جبلية.

٤ - التطور الإهم الذي طرأ على حياة المجاهدين ونشاطهم يمكن في وجود قيادة أفضل وأكثر خبرة فقد بين في الفترة الأخيرة مجموعة من القادة العسكريين الشباب الذين يتفهمون ويكفون ملحوظة نشاط جماعتهم في إنهاء أفغانستان.

٥ - تبقى الإشارة إلى أن الوحدات الأفغانية تطورت من حيث العدد والعدة بحيث أصبحت شبه ما تكون بوحدات تنظيمية.

٦ - ضمير العلم وأفغانستان استناداً إلى تقرير دولي حول حقوق الإنسان فإن نظام الحكم في كابل يدعم من القوات السوفيتية بشأن انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان في أفغانستان. والقيام بأعمال وحشية ضد المدنيين.

٧ - في التقرير الذي نشرته اللجنة الدولية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في نوفمبر الماضي وضع أن المجاهدين في أفغانستان قد دمرت بشكل خطير حيث أنه يتسلط يومياً ضحايا من صفوف المدنيين من السكان وخاصة بين النساء والأطفال.

٨ - وقال التقرير أن الحرب بلغت مرحلة خطيرة من حيث ضرواتها والأسلحة المستخدمة فيها وكذلك الأعمال الوحشية التي ترتكب ضد المدنيين من أجل البحث عن المجاهدين في كل مكان. وأوضح التقرير أن الحكومة بدعم كبير من القوات الأجنبية السوفيتية تتخذ إجراءات قاسية جداً ضد الذين يقومون بالنظم أو من يشتبه بأنهم يقومون دون أي احترام لآدابها بالنسبة لحقوق الإنسان. كما أشار التقرير إلى أن الحكومة المتعاقبة من القوات الأجنبية تطرح حركات المقاومة بجميع



الكرمين تاريخياً وجغرافياً وثقافياً جزءاً من آسيا الوسطى السوفيتية لذا فإن المجاهدين الأفغان يعون هذا البعد جيداً في الغزو السوفيتي وقد قال بعضهم: «إننا لا نقلل الروس من أجل طبع من الأرض أو جبل أو وعاء أن النزاع بيننا هو نزاع عقائدي وحربي مع الروس هي حرب عقيدة وهوية». ست سنوات من الجهاد المتصل منذ الغزو السوفيتي لأفغانستان قبل ست سنوات استبعد معظم المحللين السياسيين احتمال هزيمة السوفيت داخل دولهم هؤلاء المحللون إلى أن فقدوا الأمل في قدرة المجاهدين الأفغان على التغلب على القوة عظمى في الاتحاد السوفيتي له حدود طويلة معها وأنها معزولة عن أية قوة عظمى قد ترغب في مساعدة حركة المقاومة بها كما أن الكرملين قادر على تجاهل أي انتقاد داخلي ودولي لإفكاه ووصل المحللون إلى أن العملية العسكرية السوفيتية قد تستغرق بعض الوقت وإنما قد تكون باهظة التكليف إلا أنها في النهاية ستؤدي للقوة الأفغانية عن آخرها.

سنديد المقاومة الأفغانية عن آخرها. كل هذه الحقائق البديهية يدع فيها النظر الآن وبعد مرور ست سنوات كلمة في الغزو السوفيتي فيفترة سريعة على أفغانستان الآن نرى أن معركة الشعب الأفغاني العديدة من أبعاد مليون قد انتهت بل في أوج وانتشط حالها وأن الوضع السوفيتي في أفغانستان هو على أي حال أضعف الآن مما كان عليه بعد الغزو مباشرة.. وبدون مساعدة القوات السوفيتية التي يتراكم عددها بين ١١٥.٠٠٠ و ١٣٠.٠٠٠ جندي يمكن أن ينهار نظام حكم بيارك كرميل. في غضون ساعات وبرغم كل الإمكانات المتاحة. والوسائل المستخدمة منذ ست سنوات لزيادة أعضاء الحزب الحاكم.

١ - اكتسب المجاهدون خبرات وقدرات قتالية عالية في حربهم ضد قوات الإحتلال الروسية. فالجنداءون يستخدمون الهجمات العسكرية الخاطفة لرفع تكلفة الحرب بالنسبة إلى الروس سواء من ناحية الخسائر البشرية أو المالية.

٢ - صد المجاهدون حربيهم ضد القوات الغازية برفض الحصار على كثير من المواقع الروسية بينما كانت العدة في كل بلد أن يكون الروس هم الذين يقومون بشن هجمات واسعة النطاق ضد المجاهدين.

٣ - يرى المراقبون العسكريون أن المجاهدين اتقوا تماماً تماماً استخدام القذائف الصاروخية التي حصلوا عليها وكذلك القاذف المضادة للدبابات بل أن المجاهدين يمتلكون عدة دبابات استولوا عليها من الروس ويستخدمونها كصفية متحركة مركزة في عدة مواقع جبلية.

٤ - التطور الإهم الذي طرأ على حياة المجاهدين ونشاطهم يمكن في وجود قيادة أفضل وأكثر خبرة فقد بين في الفترة الأخيرة مجموعة من القادة العسكريين الشباب الذين يتفهمون ويكفون ملحوظة نشاط جماعتهم في إنهاء أفغانستان.

٥ - تبقى الإشارة إلى أن الوحدات الأفغانية تطورت من حيث العدد والعدة بحيث أصبحت شبه ما تكون بوحدات تنظيمية.

٦ - ضمير العلم وأفغانستان استناداً إلى تقرير دولي حول حقوق الإنسان فإن نظام الحكم في كابل يدعم من القوات السوفيتية بشأن انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان في أفغانستان. والقيام بأعمال وحشية ضد المدنيين.

٧ - في التقرير الذي نشرته اللجنة الدولية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في نوفمبر الماضي وضع أن المجاهدين في أفغانستان قد دمرت بشكل خطير حيث أنه يتسلط يومياً ضحايا من صفوف المدنيين من السكان وخاصة بين النساء والأطفال.

٨ - وقال التقرير أن الحرب بلغت مرحلة خطيرة من حيث ضرواتها والأسلحة المستخدمة فيها وكذلك الأعمال الوحشية التي ترتكب ضد المدنيين من أجل البحث عن المجاهدين في كل مكان. وأوضح التقرير أن الحكومة بدعم كبير من القوات الأجنبية السوفيتية تتخذ إجراءات قاسية جداً ضد الذين يقومون بالنظم أو من يشتبه بأنهم يقومون دون أي احترام لآدابها بالنسبة لحقوق الإنسان. كما أشار التقرير إلى أن الحكومة المتعاقبة من القوات الأجنبية تطرح حركات المقاومة بجميع

الكرمين تاريخياً وجغرافياً وثقافياً جزءاً من آسيا الوسطى السوفيتية لذا فإن المجاهدين الأفغان يعون هذا البعد جيداً في الغزو السوفيتي وقد قال بعضهم: «إننا لا نقلل الروس من أجل طبع من الأرض أو جبل أو وعاء أن النزاع بيننا هو نزاع عقائدي وحربي مع الروس هي حرب عقيدة وهوية». ست سنوات من الجهاد المتصل منذ الغزو السوفيتي لأفغانستان قبل ست سنوات استبعد معظم المحللين السياسيين احتمال هزيمة السوفيت داخل دولهم هؤلاء المحللون إلى أن فقدوا الأمل في قدرة المجاهدين الأفغان على التغلب على القوة عظمى في الاتحاد السوفيتي له حدود طويلة معها وأنها معزولة عن أية قوة عظمى قد ترغب في مساعدة حركة المقاومة بها كما أن الكرملين قادر على تجاهل أي انتقاد داخلي ودولي لإفكاه ووصل المحللون إلى أن العملية العسكرية السوفيتية قد تستغرق بعض الوقت وإنما قد تكون باهظة التكليف إلا أنها في النهاية ستؤدي للقوة الأفغانية عن آخرها.

سنديد المقاومة الأفغانية عن آخرها. كل هذه الحقائق البديهية يدع فيها النظر الآن وبعد مرور ست سنوات كلمة في الغزو السوفيتي فيفترة سريعة على أفغانستان الآن نرى أن معركة الشعب الأفغاني العديدة من أبعاد مليون قد انتهت بل في أوج وانتشط حالها وأن الوضع السوفيتي في أفغانستان هو على أي حال أضعف الآن مما كان عليه بعد الغزو مباشرة.. وبدون مساعدة القوات السوفيتية التي يتراكم عددها بين ١١٥.٠٠٠ و ١٣٠.٠٠٠ جندي يمكن أن ينهار نظام حكم بيارك كرميل. في غضون ساعات وبرغم كل الإمكانات المتاحة. والوسائل المستخدمة منذ ست سنوات لزيادة أعضاء الحزب الحاكم.

١ - اكتسب المجاهدون خبرات وقدرات قتالية عالية في حربهم ضد قوات الإحتلال الروسية. فالجنداءون يستخدمون الهجمات العسكرية الخاطفة لرفع تكلفة الحرب بالنسبة إلى الروس سواء من ناحية الخسائر البشرية أو المالية.



١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد



١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد



١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

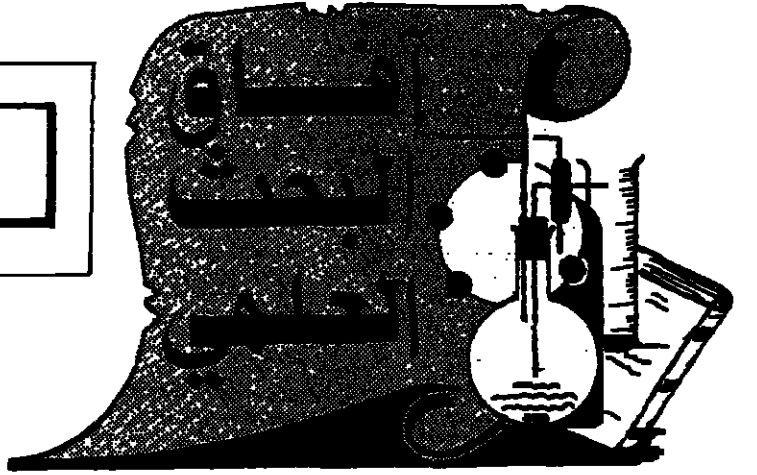
١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

١٥٠ ألف جندي سوفيتي عجزوا عن وقف صد الجهاد

فلسفة الترويح في الإسلام

الموضوع :



الباحث : الدكتور/ عبدالله بن سعد الرشيد
عرض الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر - جامعة الملك فيصل



به فالصبيان الذكور لهم ما يناسبهم من ذلك سواء في نوع الألعاب أو في مكانها، والصغيرات لهن ما يناسبهن من ذلك سواء في النوع من الألعاب أو في المكان.

فلا حرج إذا على الصغار في ممارسة تلك الألعاب متى لم يكن ذلك عبثاً بالضرر وكان ذلك حديقاً شرعاً لله تعالى.

مع ملاحظة عدم شغل تلك الألعاب لجميع أوقاتهم مما يكون سبباً في صدمهم عن التعلم والصالح.

يدل على ما ذكرناه ما رواه أنس ابن مالك رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل علينا ولي أخ صغير يكنى أبا عمير، وكان له نعل يلعب به فمات، فدخل عليه صلى الله عليه وسلم ذات يوم فراه حزينا فقال: «ما شأنه؟ قالوا: مات نعله، فقال: «يا أبا عمير ما فعل النعل؟»

وعن عقبة بن الحارث قال: صلى أبو بكر رضي الله عنه العصر ثم خرج يمشي فقرأ الحسن يلعب مع الصبيان، فحمله على عنقه وقال: «يا بني شبيه بالنبي، لا شبيه بيلي، وعلي يضحك».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كنت لعب بالبنات عند النبي صلى الله عليه وسلم، وكان لي صواحب يلعبن معي، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل يتقنعن منه، فيسر بهن إلى فيلبن معي.

وعنها قالت: قدما المدينة فوعتكم شهرا فوق شعري جميمة فانتني أم رومان وأنا على أرجوحة وهي صواحبني... الخ.

ويؤيد أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «أنا حاملوك ولدي ولد الناقة» قال: وما أصنع بولد الناقة؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «وهل تد الأهل إلا النوق».

فقال: «تثيت أواصر المودة والمحبة بين البنات وما ينبغي تلك العلاقة وما يحصل به الانسلاط بينهما فان ذلك مشروع، ويؤدي إلى أمر مقصود للشارع وهو صلاح الحال بين الزوجين وبقاء تلك الرابطة على هذا الصلاح وهذه القوة، وذلك بالدعابة والملاعبة بينهما».

يدل على ما روي عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل ما يلعبه الرجل المسلم باطل إلا رعيه بقوسه وتثديبه فرسه وملاعبته امرأته فأنهن من الحق».

فقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم مشروعية ملاعبة الزوجة ومدايعتها وإن ذلك من الحق وليس من الباطل وذلك لما ينتج عنه من الأثر الحمود من حسن العشرة الزوجية ودوامها.

سالمسا: إشاعة الفرح والسرور بين الصغار وتعودهم على التحمل لما يستقبلونه في حياتهم، ولكل ما يليق

فأموى إلى الحصباء يحصبهم بها، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دعهم ياعمرو».

ثانياً: أن هناك نوعاً من الترويح شرع في الإسلام على أساس مافيه من التقوية للجسم والتعود على الفتوة والخشونة وترك الرخاوة والنعومة، كما في العدو والمصارعة، فمن عائشة رضي الله عنها أنها كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر، قالت: فسابقت فسبقته على رجلي، فلما حملت اللحم سابقت فسبقني، فقال: «هذه بتك السبقة».

وعن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: بينما نحن نسير وكان رجل من الأنصار لا يسبق أبداً فجعل يقول: ألا مسابق إلى المدينة؟ هل من مسابق؟ فقلت: أما تكرم كريماً وتهاج شريفاً؟ قال: لا، إلا أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: قلت يا رسول الله بأبي أنت وأمي ذرني أسابق الرجل فقال: «أن شئت، فسبقته إلى المدينة».

ويروي أن ركابة صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه النبي صلى الله عليه وسلم.

وكذلك السباحة فيها تقوية للجسم وترويح، كما أنها سبب من أسباب الأمان من الغرق، فروى في أثر مرفوع: «كل شيء ليس من ذكر الله عز وجل فهو لغو وسهر إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين، وتدايب فرسه، وملاعبته أهله، وتعلم السباحة».

ويروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال: «علموا أولادكم السباحة والرمية».

ثالثاً: إظهار الفرح والسرور بالمناسبات السعيدة: المناسبات السعيدة كالعيد والزواج أبيع فيها شيء من اللهو والترويح إذا كان ذلك في نطاق ما شرع الله تعالى وأليس فيه شيء مما نهى عنه الله تعالى وحرمه.

فمن عائشة رضي الله عنها قالت: دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي جاريتان تغنيان بغناء، فبعث فاطمجة على الفرائض وحول وجهه، ويدخل أبو بكر فانتهرني وقال: «مزامرة الشيطان».

عند النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: «لما غفل غمرتهما فخرجتا»، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: دخل أبو بكر وعندي جاريتان من جواربي الأنصار تغنيان بما تقاتلت الأنصار يوم بعاث، قالت: وليستا بمغنياتين، فقال أبو بكر: «أمرأته الشيطان».

وقد كان السبق مشروعاً لما ينتج عنه من التدريب على الجهاد والأعانة عليه، فإن النبي صلى الله عليه وسلم سابق الخيل التي يقال لها: «الفرح» وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية إلى مسجد بني نديق.

وقال عليه الصلاة والسلام: لا سبق إلا في خف أو حافر أو نعل، واللب بالحرب مشروع أيضاً لما ينتج عنه ذلك من الحكمة الجلية وهي التدريب على الجهاد ومزاولة ما يعين عليه، ولتقرأ في ذلك ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه قال: بينما الحبيشة يلعبون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحرابهم إذ دخل عمر بن الخطاب

شرباً، وذلك كالرمية والقوسية وكل ما فيه استعداد للقتال من شأن من شئون الحياة سواء كان ذلك في شئون العبادات أو في المعاملات أو في الشؤون الأسرية أو الاجتماعية أو الإدارية أو الأمنية أو الاقتصادية أو التعليمية والتربوية أو العسكرية أو غيرها من جملة ما يدخل في هذه التنظيمات ما نحن بصدد بحثه في هذه الندوة، فموضوعها: الترويح في المجتمع الإسلامي.

فكان لا بد حينئذ من بيان النظام الإسلامي في هذا الموضوع.

وإذا كانت إدارة الندوة قد عهدت إلي بالكتابة في موضوع من الموضوعات التي تبحث في هذه الندوة وهو: فلسفة الترويح في الإسلام، فإننا نذكر أن هناك أقوالاً وأفعالا يحصل بها ترويح، وقد تكون هذه الأقوال وهذه الأفعال مشروعة في الإسلام نظراً لما ينتج عنها من الصالح والمنافع، وقد تكون هذه الأفعال وهذه الأفعال منهية عنها في الشريعة الإسلامية نظراً لما ينتج عنها من الفساد والمضار التي تزيد وتورث على ما يمكن أن ينتج عنها من المنافع والمضار.

ولذلك فسنجعل هذا البحث في قسمين، هما على ما يأتي:

القسم الأول: في الترويح المشروع

القسم الثاني: في الترويح غير المشروع

القسم الأول: الترويح المشروع: هناك أفعال وأقوال يحصل بها الترويح للنفس، وهي مشروعة في الإسلام وذلك لما ينشأ عنها من المنافع والمضار، وبعبارة أخرى: لا تصل إلى الدرجة التي يقال عنها: أن بده الفاسد مقدم على جلب المصالح.

وهذا الترويح المشروع مبني على أسس وفلسفات يتحقق بها ما ذكرناه من تلك المنافع والمضار، فنذكر ذلك فيما يلي:

أولاً: الإغارة على الجهاد في سبيل الله وذلك بالتدريب على الات القتال والركوب ونحو ذلك، فالجهاد في سبيل الله من أعظم ما يجب الله ورسله، ومن أجل ما أمر به الإسلام، إذ فيه رفعة الأمة وعلو شأنها، فانه ذروة السنام، ولذلك فالترويح الذي يكون به عون على الجهاد في سبيل الله مأمور به

البيضاء ليلها كتهارها لا يزيغ عنها إلا هالك.

وقد وضعت الشريعة الإسلامية الحلل الصحيحة الواضحة في كل شأن من شئون الحياة سواء كان ذلك في شئون العبادات أو في المعاملات أو في الشؤون الأسرية أو الاجتماعية أو الإدارية أو الأمنية أو الاقتصادية أو التعليمية والتربوية أو العسكرية أو غيرها من جملة ما يدخل في هذه التنظيمات ما نحن بصدد بحثه في هذه الندوة، فموضوعها: الترويح في المجتمع الإسلامي.

فكان لا بد حينئذ من بيان النظام الإسلامي في هذا الموضوع.

وإذا كانت إدارة الندوة قد عهدت إلي بالكتابة في موضوع من الموضوعات التي تبحث في هذه الندوة وهو: فلسفة الترويح في الإسلام، فإننا نذكر أن هناك أقوالاً وأفعالا يحصل بها ترويح، وقد تكون هذه الأقوال وهذه الأفعال مشروعة في الإسلام نظراً لما ينتج عنها من الصالح والمنافع، وقد تكون هذه الأفعال وهذه الأفعال منهية عنها في الشريعة الإسلامية نظراً لما ينتج عنها من الفساد والمضار التي تزيد وتورث على ما يمكن أن ينتج عنها من المنافع والمضار.

ولذلك فسنجعل هذا البحث في قسمين، هما على ما يأتي:

القسم الأول: في الترويح المشروع

القسم الثاني: في الترويح غير المشروع

القسم الأول: الترويح المشروع: هناك أفعال وأقوال يحصل بها الترويح للنفس، وهي مشروعة في الإسلام وذلك لما ينشأ عنها من المنافع والمضار، وبعبارة أخرى: لا تصل إلى الدرجة التي يقال عنها: أن بده الفاسد مقدم على جلب المصالح.

وهذا الترويح المشروع مبني على أسس وفلسفات يتحقق بها ما ذكرناه من تلك المنافع والمضار، فنذكر ذلك فيما يلي:

أولاً: الإغارة على الجهاد في سبيل الله وذلك بالتدريب على الات القتال والركوب ونحو ذلك، فالجهاد في سبيل الله من أعظم ما يجب الله ورسله، ومن أجل ما أمر به الإسلام، إذ فيه رفعة الأمة وعلو شأنها، فانه ذروة السنام، ولذلك فالترويح الذي يكون به عون على الجهاد في سبيل الله مأمور به

البيضاء ليلها كتهارها لا يزيغ عنها إلا هالك.

وقد وضعت الشريعة الإسلامية الحلل الصحيحة الواضحة في كل شأن من شئون الحياة سواء كان ذلك في شئون العبادات أو في المعاملات أو في الشؤون الأسرية أو الاجتماعية أو الإدارية أو الأمنية أو الاقتصادية أو التعليمية والتربوية أو العسكرية أو غيرها من جملة ما يدخل في هذه التنظيمات ما نحن بصدد بحثه في هذه الندوة، فموضوعها: الترويح في المجتمع الإسلامي.

فكان لا بد حينئذ من بيان النظام الإسلامي في هذا الموضوع.

وإذا كانت إدارة الندوة قد عهدت إلي بالكتابة في موضوع من الموضوعات التي تبحث في هذه الندوة وهو: فلسفة الترويح في الإسلام، فإننا نذكر أن هناك أقوالاً وأفعالا يحصل بها ترويح، وقد تكون هذه الأقوال وهذه الأفعال مشروعة في الإسلام نظراً لما ينتج عنها من الصالح والمنافع، وقد تكون هذه الأفعال وهذه الأفعال منهية عنها في الشريعة الإسلامية نظراً لما ينتج عنها من الفساد والمضار التي تزيد وتورث على ما يمكن أن ينتج عنها من المنافع والمضار.

ولذلك فسنجعل هذا البحث في قسمين، هما على ما يأتي:

القسم الأول: في الترويح المشروع

القسم الثاني: في الترويح غير المشروع

فقد قسر لهو الحديث المذكور في هذه الآية بالغناء، روي ذلك عن ابن مسعود وابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم، وكذلك هو مروي عن مجاهد، وعكرمة، وكذلك ما رواه معاوية رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن النوح والشعر والتصاوير وجلود السياج والتبرج والغناء والذهب والخز والحريز.

ومما يدل على ما ذكرنا في الآت الله والمعارف قول الله تعالى: «واستقنن من استطلعت منهم بصوتك».

فقد قسر ذلك بالغناء والمزامير فيما روي عن مجاهد، ودوي عن الحسن تفسير بالف.

وكذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: «ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الخز والحريز والخمر والمعارف» وأيضاً قوله عليه الصلاة والسلام: «صوتان ملعونان في الدنيا والآخرة: زممار عند نعمة وربة عند مصيبة».

ثانياً: الصد عن ذكر الله تعالى والألهاء عنه وشغل الوقت بالباطل. ذلك أن هناك من الأقوال والأفعال قد نهى الشرع عن مباشرتها ومزايلتها ووقع الإنسان في حبال الشيطان بسبب حصولها منه وأقدامه عليها.

ونعني على ذلك بالأقوال الباطلة المتضمنة للكتب والزور ولو كان ذلك على سبيل المزاح.

وكما في الألعاب التي ورد الشرع بتحريمها لما فيها من الضرر الذي يغلب ما فيها من جانب ضئيل من المصلحة أن وجدت، وذلك في مثل اللعب بالنرد والشطرنج ونحوهما.

يدل على ما ذكرنا قول النبي صلى الله عليه وسلم: «من لعب بالنرد شرب فقامنا صبيغ يده في لحم خنزير ودمه».

عص الله ورسله».

وعن عائشة رضي الله عنها أنه بلغها أن أهل بيت في دارها كانوا سكاراً فنهى عندهم نرد فارشهم للهم لنن لم نخدموها لأخرجنكم من داري، وانكرت ذلك عليهم».

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يتبع حمامة فقال: «شيطان يتبع شيطانة».

● الهوامش:

١ - سورة الانفال آية ٦٠

٢ - صحيح البخاري ٩١/٦

٣ - صحيح مسلم ١٥٢٢/٤

٤ - سنن أبي داود ٢٨٨/٣

٥ - صحيح البخاري ١٥١/١

٦ - سنن أبي داود ٦٢٣/٣

٧ - صحيح مسلم ٦١٠/٢

٨ - سنن أبي داود ٦٦٣/٢

٩ - الفروسيه لابن القيم ٢ وذكر أن الامام مسلم اخبره

١٠ - سنن أبي داود ٢٤٠/٤

١١ - الفروسيه لابن القيم ص ٩٢

١٢ - صحيح البخاري ٤٤٠/٢

١٣ - صحيح البخاري ٤٤٠/٢

١٤ - صحيح البخاري ٢٥٢/٩

١٥ - صحيح البخاري ١٥٢٢/٤

١٦ - سنن أبي داود ٢٧٠/٥

١٧ - سنن أبي داود ٢٧٠/٥

١٨ - سنن أبي داود ٢٥١/٥

١٩ - صحيح البخاري ٥٦٣/٦

٢٠ - صحيح البخاري ٥٦٣/١٠

٢١ - صحيح مسلم ١٨٨٠/٤

٢٢ - صحيح مسلم ١٠٣٨/٢

٢٣ - سنن أبي داود ٢٢١/٥

هذا ومن المعلوم أن عائشة رضي الله عنها كانت في ذلك الوقت صغيرة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بها وهي أم تسع.

سابعاً: وهذا أعظمها وزكاتها. حياة النفس الكاملة وراحتها التامة والابتعاد بها عن الهموم والمشاكل، وذلك بمناجاة الله تعالى والاقبال على طاعته. فما أعظمها من حياة وما أذهبا من راحة.

ويتمثل ذلك في الصلاة وتلاوة القرآن الكريم والاذكار المشروعة، مصداق قول النبي صلى الله عليه وسلم: «يا بلال أقم الصلاة أرحنا

وقوله صلى الله عليه وسلم: «حبب الي من الدنيا النساء والطيب وجعلت قررة عيني في الصلاة».

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا حز به أمر صلى

وكذلك تلاوة القرآن الكريم فيها الخير والراحة والشفاء مصداق قول الله عز وجل: «ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين».

وقوله سبحانه: «يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة».

وقال: «فضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون».

وكذلك الذكر ففيه الراحة والطمأنينة قال الله تعالى: «لا يذكر الله تطمئن القلوب».

وكذلك الدعاء بأذهاب الهموم والغموم عن النفس فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول: «اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال».

● القسم الثاني: الترويح غير المشروع: ذكرنا فيما سبق الأسس والفلسفات التي يقوم عليها الترويح المشروع، وفي هذا القسم نريد أن نذكر الفلسفات والأسس التي يقوم عليها الترويح غير المشروع.

ويمكن أن نجل ذلك فيما يأتي:

أولاً: الدعوة إلى الفجور والخنا وإماتة الفجرة الدينية والشهامة واضعاف العنويات والتسبيح.

ونعني على ذلك بالغناء بالأشعار الغزلية والهزلية التي تثير الفرائز نار الشوق إلى مواءمة الفعل الحرام أو القول الحرام وانتهاك الأعراض والاعتداء على الحرمات.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

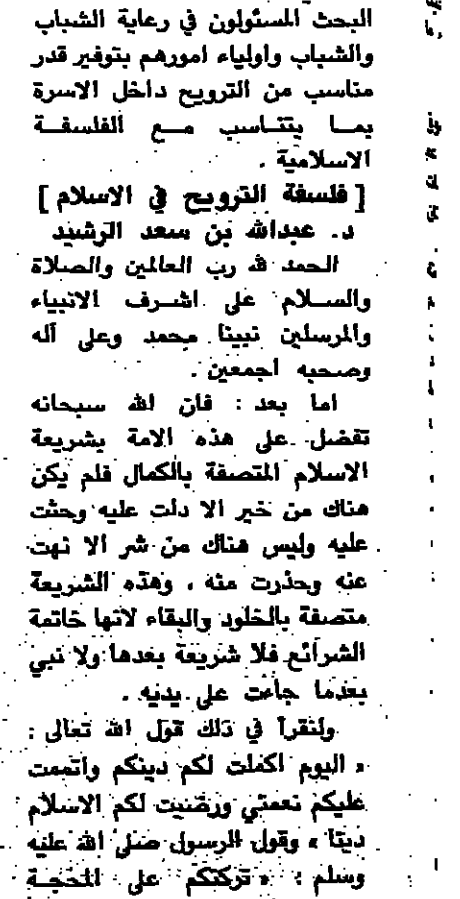
وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.

يدل على ما ذكرنا قول الله سبحانه وتعالى: «ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله يغفر علم ويتخذها هوا» الآية.

وكذلك يتمثل ذلك في الآلات الموسيقية والآلات العازقة التي هي من أعظم الدوافع إلى وقوع الإنسان في الحضيض وتنزل به إلى الحياة البهيمية، وتهيج فيه الغرائز ويؤثر الشيطان بها في الفجور، وذلك أن الغناء رقية الزنا ومدخل إلى الشر واللاثم والضلال والصد عن سبيل الله.



هكذا منه لأصل

الأسبوع

ياربيع الخفوق .. وفرحته وانتعاشه !

ياملاك بحسبك صرت للبيض باشه
مستحيل اني القى مثل مايك بغيرك
انت ياروح روصي للفؤاد الحشاشه
وانت روض ابتهاجي دوم ينفع عبيرك
الشقا يوم شافك لاذ بالاحتياشه
واعتق الله اسيره يوم خلاه اسيرك
ما على صدق حبك في عينك غيابه
الوفا بك قريته فوق صافي نظيرك
اجتمع فيك زين وطب نفس وبشاشه
مع صفا داخليك واستقامة ضميرك
وفيك عطف ولطف ومنطق به هشاشه
والحيا والتسامح واحترامك عشيرك
من هو الي بوصفه مثل ما حشت حاشه
او حصل له قليل باليه من كثيرك
ياربيع الخفوق وفرحته وانتعاشه
وعسى الله من الي يحسدونك يجيرك

محمد الزمان العذيل

أشياء وأشياء

استطيع ان اضع مجلة « اليمامة » في المرتبة الاولى بين المجلات والصحف من ناحية الاهتمام بالشعر الشعبي او بالادب الشعبي بشكل عام .. فاليمامة لم تكف بما ينشر في صفحاتها عن الشعر الشعبي كما هو حال الكثير من الصحف .. بل انك بين وقت وآخر تجد الشعر الشعبي او الادب الشعبي في صفحات اخرى وتجد النقاش موضوعية جادة .. اضافة الى قوة صفحات الشعر فيها .. وهذا طبعاً لم يات من فراغ بل بالتاكيد بدعم متواصل من الدكتور فهد الحارثي .
السؤال إذن ، هل ياتى الدكتور الحارثي شاعر شعبي او يعيل للشعر الشعبي بالسر كما هي حال الكثيرين من الادباء الذين يكتفون بذلك ؟
ام ان الزميل راشد جعثن - بفكره المتجدد وحبه للشعر الشعبي - استطاع ان يؤثر بذلك على بقية زملائه بحيث اصبحوا جميعهم محبين للشعر الشعبي ؟
الله اعلم .. فالاجابة في كلتا الحالتين عند راشد !

● انني ارى في الافق الشعبي بداية « لقضية » ان تمت مناقشتها بعيداً عن السب والشتم ستكون بلا شك قضية الموسم .. وبالتأكيد ستخرج منها بطلانة ربما تكون لصالح الادب الشعبي .
اعيد القول ان كنت بعيدة عن السب والشتم .. فاننا اطلب بقية الزملاء الدخول فيها وليكن هذا الدخول بتقاسم موضوعية وصداقة !!

● قصيدة العميد خالد البليهد والمنشورة في هذا العدد استطاع ان اسمعها ، قصيدة مثالية ، لما تحتويها من معاناة صادقة ومن اشياء جميلة .
هذه القصيدة تنقلنا بصق من هذا الخضم الغزلي .. انظنكم توافقوني على ذلك ؟

● فهد الموسر ، قلم طالعتموه اكثر من مرة في هذه الصفحات قد يكون اسماً جديداً عليكم .. ولكنه بحق موسوعة شعرية .. علماً بأنه لا يقول الشعر الشعبي ولكنه يحفظ الكثير منه ويهتم به كثيراً .
سنزود فهد الموسر قريباً بدراسة وافية عن ديوان سليمان الشرايبي والذي صدر اخيراً .

محمدان الخريصي

بليدون

انني لست أنتم !

عمري مع صفحة « سليم الصحاري » تقريباً ستة واربعة اشهر او ستة وشهران اذا اقتطعنا منها « الشهرين » واللذين احتجبت فيهما « نساييم الصحاري » وخلال هذه المدة خرج الكثيرون الذين يدعون بأنهم « صقر » وطلال انني مختلف بهذا الاسم فلا استغرب ذلك ابداً .. وسأتركهم ايضا يقولون ما يشاؤون الى ان ارى بلنه حان الوقت لأعلن عن اسمي الحقيقي .

وخلال الاسبوع الماضي اتصل بي الزميل محمدان الخريصي معد هذه الصفحة وقال بان هناك اثنين هذا الاسبوع وكل منهما قال بأنه انت .. وعند ذكر اسميهما الحقيقيين لم اصدق ابداً .. للاسبوع هذين الاسمين لي ولعزيمتهما القائمة بي وايضا لصداقتهما لي .
فماذا اقول ان كنت هذه حالة الاصداقة ! ليس لي إلا ان اقول : لا حول ولا قوة الا بالله وحسبنا الله ..

صقر

لقبل حبيب الروح يمشي على الهوى
جسمي بدا يظهر علي ارتجافه
مدري ودي قلبي على الخل مفتون
زلازل صناديق الحشا يوم شافه
واقبل وعيني ترتقب كنه الكون
ولحقن عليه من النسيم المخافه
ومديت كفي قلت يا ليت مليون
عام ولا يجري علي انصرافه
دنيا تفرق بين غالي ومظنون
اقول والله ما عليها احصافه
وعقب الوداع اقفيت والقلب محزون
رجلي تسير وعين قلبي اخلافه
وقامت تجاذب خاطري شك وظنون
وخيال نور العين طول المسافه
ويديت افكر بالقيادير وشلون
لقيت خلي عقب ديب الكسافه

خارخ الصالح خنارخ

الأسبوع



● سعود بن بشر



● بشر بن عبدالحسين



● فايك الفاييز

● الامير سعود بن بشر .. الشاعر الذي طال سفره .. كما هي عادة حالة ابتعاده عن الساحة الشعبية .. عاد الى ارض الوطن قبل ايام .. للقرين منه يقولون بأنه يرغم طول غيابه وسفره فلقد كان طيلة ذلك مع الوطن .. فلقد قال اكثر من قصيدة في الوطن عامة وفي نجد خاصة .

ومع الايمان بان هذه هي حالة الشعراء عند الغربة .. نسأل سمره هل تستطيع الحصول على شيء من هذه القصائد لنشره على صفحات « نساييم الصحاري » .

باسم قراء « النساييم » نرحب بالامير الشاعر سعود بن بشر واعلم وسهلاً .

● استطاع ان اؤكد ان هذه بداية رغب جوديتها وسنرى ان شاء الله في الايام المقبلة شاعراً متمكناً ذا شخصية مميزة يضيف الى الشعر الشعبي معانٍ ومصور جديدة .

هذه العبارة كانت من ضمن مقدمة مهتدس الكلمة الشاعر بدر ابن عبدالحسن لديوان « لحن الحنايا » للشاعر الشاب حمد الدييج والذي وصلنا الاسبوع الماضي .. وسيكون لنا وقفة مع « لحن الحنايا » في الاسابيع القادمة ان شاء الله .

● « واي » او الشاعر الشاب نايف العتيبي اول اسد دخل مرحلة جديدة من حياته وهي الزواج حيث تم زفافه على كريمة خالد البليهد .

لا تدري هل هذه المناسبة لم تولد عنده قصيدة جديدة ؟ الايام ستكشف ذلك .

● الشاعر الشاب عبدالمجيد حسين العطائي وصلنا منه الاسبوع الماضي باكورة انتاجه ديوان اسماء « رنين الشوق » اشتمل على ثلاث وثلاثين قصيدة تقريباً .

سنحاول في الاسابيع القادمة ان شاء الله تقديم دراسة وافية عن هذا الديوان على صفحات نساييم الصحاري .

الفالي يرخص لك

ميدالرهمن السكران

امر حبيبي صبري ماعاد اطيعه
الفالي يرخص لك وانا بروحي افيك
مقدر فراقك نور عيني دقيقه
لا تبعد عني وتعلن تغليك
وحبك ملكك القلب هذي حقيقه
وعهدا علي اني لجيك واراخيك
انت الحياة وبربي انتة رفيقه
انا انتظرك ولا يخيب الرجا فيك
علاقتي بك يا حيايتي عبيقه
يكفي عتاب ولا يطول تجافيك
صورة خيالك اصبحت لي صديقه
معها اعيش وقلبي دائم يناديك
ارفق بحالي شف عيوني غريقه
صارت تهل دموعها دم تبيك
جسمي غليل وداخل القلب ضيقه
عطني حنانك ضمنى بين ايديك
انت الحكم واختار لي اي طريقه
اما هنا وافراج وإلا تعازيك

يرى بعض شعرائنا - مع الأسف - ان الجمال جمال عفوي فقط - يرى ذلك وهو الشاعر صاحب الحسن المرفف والشاعر الفياضه وصاحب النظرة الشمولية يقولها وهو الشاعر الانسان الوحيد القادر على غزو المشاعر وكشف جمالها وعالمها الواسع والاجر بتصوير الجمال الروحي الذي لا نراه بالعين المجردة ولا يكشفه « الميكروسكوب » انما نحسه بمشاعرنا ان كنا قادرين على الشعور به .

اخى الشاعر : نعم ان الله جميل يحب الجمال .. ولكنه كذلك يحب السر .. ويوصينا به . واخوانك الواعيتات المسلمات لا يقبلن ان تفضلن شيئا شبرا ، والى ما يشتري يتفرج ! ! ان لم ينجبن انهن يريدن رضاه الله والستر فن عوناً لهن لا عليهن .

بنت السعديّة تقول: إنها ناضجة

اخى الشاعر ان كنت تحب من هي « ميسوطة » على تغزلك بجسمها فان هناك فتيات واعيات لا يقبلن مثل هذا الاسلوب الجاهل بل يطالبن الجهات المسئولة بعدم السماح بنشر مثل هذه القصائد التي تسيء الى المرأة المسلمة .. فللمرأة ليست جسداً تنقل به انما هي كتلة احساس وطلاقة هائلة من العطاء والوفاء والحب الصادق السامي الذي - عندما تحسه - لا ترى سواه من مال ولا جاه ولا شكل خارجي كما ترى انت اخى الشاعر .

صدقوني ايها الاخوة ان الفتاة الواعية تحمر وجنتها وهي ترى مثل هذه الاشعار « للملحة » بين ايدي الرجال والاطفال .. تخجل وهي ترى جسداً مفصلاً بين ايدي الجميع .
اخواني الشعراء والمستشعرين انا لا اهلجكم كما انني لا

أوصيلك ياسلطان بالديار العمريفي

الشاعر الكبير خالد
والامل قاتل هذه
يخاطب الكثيرين من
والي كل الشباب

بدبت بالي ما تعده فضايله
الواحد الي كل عين تخايله
رب مخاليقه تكفل برزقهها
يارب ماغيرك لنا من نسايله
واعود بعد الله لقصدي وغاياتي
وكل ترى قلبه بين دلايله
ودليل قلبي مجلس العز والشرف
وسوالف ما هي عن الحق مايله
سوالف تصني النشاما لسمعهها
ولا هيب عن طاري هل الطيب عاليه
في مجلس فيه المنارة نشبها
وتين الين والعمود الازرق كمايله
دلال عن الوجار ما يفوقونها
وجمر القرض دايم توقد شعاليه
يفرح بها العمسان من ربح هيلها
يشف صافيها ويترك حثايله
ونجر ينادي الجار مع هاشل الخلا
مهواه عرقان على كف شايه
يفرح بها الهشال لا سمع صلتها
الي من الطرقة تعاب رحايه
اقولها وانا بعيد عن الوطن
والكبد كنه فوق حامي ملايله
في ديرة الاجناب هيضت ما طري
هواجس وسط الصناديق حايله
سلطان ياغاية مرادي ومهجتي
شوق الهوى الي طوال جدايه
قانيك انا يابوك من مآكر العلا
من مآكر النادر رفاه حمايله
سلطان ياسلطان لا تتبع الهوى
الوقت هذا كاثرات فشايه
اوصيك ياسلطان بالدين والتقى
العمر يفنى والبقية حصابه
الدين نور الوجه ياطالب الرضى
والاعمال يحصى دقاها مع جلايله
ولا ترافق الانزال يغديك رايمهم
خلك مثل قدح الزناد ايفتايه
اختر رفيق الخير وابعد عن الردا
الحر مثلك يوصلنه زملايله
الحر مثلك يعتزي له قبيله
وادي النفاخ مخضبين سلايله
اولاد مختار الخوالد لابتني
خيالة صم الرمك من اصايله
تاريخهم يشهد لقولي وقطعهم
كرام الحمى يشهد لهم قول قايله
ريعت ترى ريعك عضودك ومسندك
ورجل بلا ربع ترى الهم غايه
ووصيك باخوالك اوصل القرابين
إمواصل الارحام قمة فضايله
ولا تطاوع الهراج راع التمايم
ترى دمار المجتمع من تقايله
وعليك بالنسب ليا اخترت منسبك
عرق الردا جنب إحماء وفصايله

بنت السعديّة تقول: إنها ناضجة

انكر ان هناك من الشعراء الشباب من اتعنى ان ام مستواه في الشعر والكتابة ولكن اولئك الشباب الذين انا اصل الى مستواهم هم قاعدة وهذه القاعدة العربية شواذها .

صدقوني ان مثل هذه القصائد ليس في صالحكم يا ضدكم وتعالوا معي ترى ماذا ستقول الفتاة الواعية عند مثل هذه النوعية .. ستقول :

● انه شاب جاهل لم يستند من تقدمه الثقافي .
● انه عاجز ان يقرأ مشاعرنا ويكشف ما يخفي هناك فيما يرى بعينه لانه عاجز ان يرى بقلبه .
● ان كل المهم لديهم الشكل والشكل فقط .. فلا تدعوا الوفاء والاخلاق والحب الصادق .. واتركوه للفتاة فهي

مطار

لأنه والتفتي نيتة حصايلة



● العميد خالد البلهد

عرق الردا جذاب لوزان مظهره
ليا وردت العد جنب ثمايله
سلطان يامشكاي هذي نصيحتي
جنب طريق ابليس واترك حبايله
لياصرت منظور بعين جليه
فلا تترك العليا وتتبع سهايله
واجب تعز الضيف والجار والخوي
والرزق عند اللي ينشي مخايله
لا تجمع الدنيا تبيها تجاره
خسران جامعها وهي عنه زايله
لياصار ما حصل جميل بحياته
لا بد من قبر تهايل ثنايله
المال ما طول يدين قصيره
والقل ما رد الوفي عن فعليه
والحنظلة لو هي على النبل ما ثمرت
زادت مرارتها مرارات هيله
لولا الردا والطيب ماعرفوا العرب
احد رديج واحد تعزه قبايله
قبايله ما تقصر الشور دونه
وفي حزة الضيفات بشر بخايله
والا الردي ما يلت الراي صويه
ويون الرجال ناقصات خصايله
وخويك ادمع زلته واحترم له
وداعتك تصير وترقى خصايله
تري الخوي لا بد يذكر خوي
لو هو بعيد واصلات رسايله
خويك اللي لا بغيته يسرك
خلك معك ولا تبذل بدايله
وان جاك محتاج يبي منك حاجة
حاول على انك تحسي له كسايله
اليانويت الطيب ريك يعينك
واللي يعذلك لا تسمع عذائيله
ولا ترفع ناقص عن مطه
ولا تنزل وافي عن مكاييله
واصبر على ضيم الليالي وجورها
مثل الجمل ما يشتكي من عدايله
اسمه جمل يصبر لهذي ومثلها
يصبر ولو كان المسافات طايه
الامثال في وصف التجارب كثيره
والهريج يكفي عن كثيره صمايله
وهذي من انواع الحكم والنصايح
تتعب لها مثل العسل من نحايله
معروضة لهل النوا والشجاعة
ومقصورة من دون شاير حلايله
وصلاة ربي عد من طاف بالحرم
واعاد انو ساكيات هماليه
على نبي شرف الله مقامه
في ما قف محد من الناس نايله

خالد حسن البلهد

رزة محدودة!

● من المهر

بنت السعودية اسم عرفتموه بالشعر ولكنكم تظلمكم بهذا الموضوع برغم انه لا يوجد شيء ينشر من القصائد التي كانت مضمون موقف الشاعرة بنت السعودية والمنشور اعلاه ولكننا لا نشك بان هناك الكثير المحفوظ لدى الكثيرين من الناس وكذلك لا نشك بان الكثير من الشعراء قال مثل هذا الشعر.

فما رايتكم بما قالته بنت السعودية؟

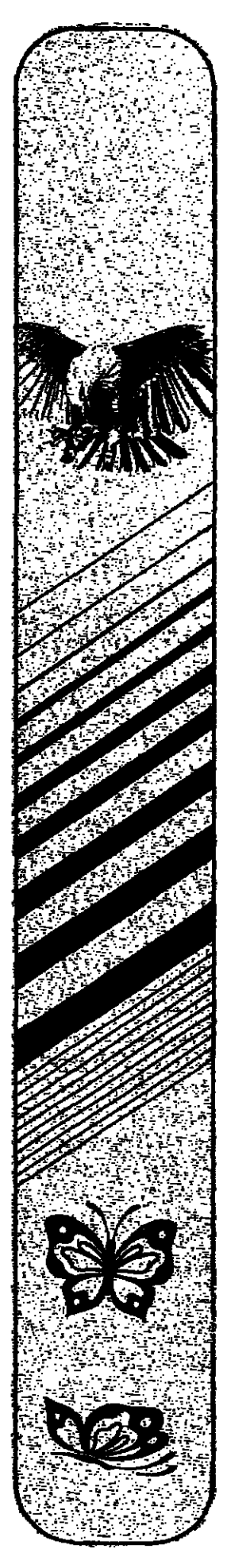
هكذا اعنه الأصل

الشاعر والصيد

رحلة مع شعر مطير بن حماس الشراي



● سليمان الشراي



مطير بن حماس .. هو الشاعر والصيد - من المسلمين من الماضي من العزام من الشرايات عاش الشاعر في منتصف القرن الثاني عشر الهجري .. ويعتبر من اشهر شعراء الصيد .. ووالده ابن حماس فارس وعقيد وشاعر.

اشتهر شاعرنا كما نكرت بالصيد والفروسيه حيث ان له الكثير من الشعر في الصيد ولا يزال الرواة يروون ابياته الشعرية كاملة في ذكر الصيد ومواسمه . بالرغم انني لاقيت الصعوبة الفائقة في جمع قصائده حيث وجدت انها متفرقة لدى كثير من الرواة .. وقد اورد الشاعر شاعرنا الاصله المطيري في كتابه « كثر من الماضي » بعضا من اشعار مطير بن حماس وردوده على محمد بن سمر من « غزوة » وسأورد في هذا البحث ما لم ينشر في الكتاب المذكور وما نشره ايضا الاستاذ منديل الفهد في كتابه من ادابنا الشعبية والذي اطلق عليه بالخطا مطيران الشراي .

اصطاد مطير بن حماس غزالا واخذ يشوي لحمه وهو يسمع « عواء » ذئب في راس تل قريب منه فدار هذا الحوار الخيالي بينه وبين الذئب :

● مطير :
ياذيب يقطع افجوج الدويه
ابديك من كثر التهذيب ولما
ياقلمي اللي قوطرت به اثنيه
عين الما اللي ريت يم عجابت
ياذيب وكدها وروح عليه
تري هوى الزينات ياذيب موات
ان فكرت بي ملحياتي هنيه
ام الثنايا كنهن در خلفات

● الذئب :
انت هلساع علمني ويش الشويه
ياقلمي والا انت وان جن عرضات

● مطير :
انا الي جن الرواما شنيه
قعدت مقعد الوحوش المذيرات
كم قروح شكى الوجع من ايديه
بيندق تدعي على العظم صيحات

● الذئب :
يما اكلنا من خروف وثنيه
ندعي على مال الفراقين صيحات
كم والد عزلتها عن طليه
يا مطير من يقرر على عد الاموات
مطير بن حماس لا يفضل صيد « الغري » من الغزال وهي ثلاثة انواع افضلها « الرمي » ثم « الامي » ومطير يفضل صيد « الوضيحي » وهو يقر الصيد المعروف يقول مطير :
لا وخساره يزوي اللي بكيس
على الضياء شنع الوجوه المصله
الصيد من عقب الوضيحي يخيس
تقل خضر نسفن الاجله

وها هو مطير بن حماس « ترغمه » والدته المسنة على مرافقته بالقنص حيث اصطاد لها الظليم وهو ذكر النعام حيث تسمى « الانثى » « ريدا » يول مطير بن حماس :
في عجوز خلت « العدل » والبيت
مطعموها قصص الشواء بالخليه
تاكل من اللي دهنت كنه الزيت
تستاهل اللي سامره في رجليه
مطير ينشد في بندقيته بعد ان رد بها قوم غازية على ابله :
وابندقي بطلنه « الشيشخاني »
وادعاني ايس من طردها واخليه
بشري ابي كملن كل المعاني
واسعد عين اللي يدور القنص بيه
ارمي بها غز القرون السمانه
وهيق النعام يتالي الربد ترميه
واللي ابي لحقن بنات الحصاني
انفي قفي اللي يلبسات علاليه
كم مهرة تكسر اعضود العفاني
من يزنا طلحت على قلب راعيه
ان جن مليوس الرمك ديدحاني
يخلفن منهو بعيونه يراعيه
اقف لمن لعيون صافي الثماني
في ماقن مكل واحد يقف فيه
يوم ان فارسهم يرمحه حداني
اقفي ونشر الدمية تباليه
ان جيت ملعب مطلقين اليماني
تلقى ام جرفان اشباع حصانيه
بدلتها بالجميع طول الرداني
عمل « النصارى » عزيزات مراميه
مطعموهن بالكون صفر الوزاني
واللي تحقه بين الاعيان ترميه
مطير ايضا يذكر بندقه بعد ان بدل بندقه ببندق جديدة اشتراها
حيث اهدى بندقه القديمة لاحد اصدقائه وهو عيد السنيد حيث يقول :

جهت والغلمان عند الحلايل
واصبحت انا في مضرب المستهله
ياما رقيت ابها على راس طليل
وطيرت انا القرنس من ماقعاه
ياعيد حشما بزيين الفتايل
واشغل لها ملح الشفا ثم عله
ياعيد وان جن الرواما دبيل
يضفن على راع القرون المظله
ياما رميت ابها من الصيد حائل
وبشرت ربي بلشحم عقب قله
ياعيد وان صفو علنا دبيل
وارماح ياعزيل من نفذن له
كم صيرمن من نالقين الفتايل
خلت شينات الحلا يدبحن له
كله لعيون ابو قرون جدائل
واجذيله على الحواجب مظله
الريح ريج مفيضات المسائل
ريج الخزامي والنفل مردها له
جار مطير بن حماس بن جيمان من بني عطية وقد حدثت عليهم غارة بالامسح قرب توك على بني عطية حيث يقول مطير بن حماس معبرا عن اعجابه بشجاعتهم :
يامرزة هلت بالامسح بذاره
تومي لمن يرعاه في جل وايكار
البرق يوضي ليلها مع نهاره
مصافق العدوان مرياعها حار
فيها ابومطلق وريعه انماره
ربيع على الحارث يحثون الاكوار
فرحان يستاهل تشيع اخياره
ريعه كما العقبان يردون الاخطار
ومنزلهم راس النسا عن غثاره
وقطعاتهم ترمي زماليق نوار
الضد جاهم جالين له تجاره
مع من فزع راحت غنايم ومسفار
يوم ان دومان وقع بالفتناره
واعيون ريعه بالبورارد طيار
الي جدد للشيوخ يبطي نهاره
شوق الهنوف الى هيا كل فشار
يقول احد الشعراء من احدى القبائل محذرا الغزو على الشرايات ويذكر مطير بن حماس حيث يقول :
« يامهر » حذرا عن انويذ للشرايات
تري اموازنة الدواء يذبحونك
تري مطير يرميك وان جن عرضات
عقب الرخي يخليك تكح اسونك
مطير بن حماس يصف غزوة له حيث يقول :

جيت البلاد اللي قليل وقوده
صار المعنى بايمانهم واقرشني
يايكري هبت نساييم ابوده
الشمس غابت والهبايب لغني
يفدك غطروفا يجلي اخدوده
مذاق حر اسهيل يوم ارومني
عينه من الجذلة المفرق انهوده
ماناد يوم ان الركاييب سرني
ولا جاض يوم ان اليزر لجت اروعده
ولا قال ياستار يوم ارجفني
وفاة الشاعر مطير بن حماس :
توفي مطير بن حماس كما يذكر الرواة بعد عمر مديد حيث استحم مطير بأحد العيين برادي السرمان حيث اصيب بحمى شديدة ادت الى وفاته .

سليمان الانفس الشراي
طبرجل

هذب رمشك

كتبت لك رجوي من سمعة العين
ياملوتن في حيرتي بك زماني
حس خفي بنظرتك لي ينادين
مدري هو التعذيب والا الحناني
لاجيت اشرف بعينك الحب يازين
ضئع هذب رمشك علي المعاني
الخوف يبعدي والاشواق تدنين
لين الشقا من حيرتي فيك بائي
احب فيك اوهامي الي تمنين
عذب الهوى فيك وتقرب مكاني
مايندري للحب بالحجب تغلين
والا على بالك من الناس ثاني

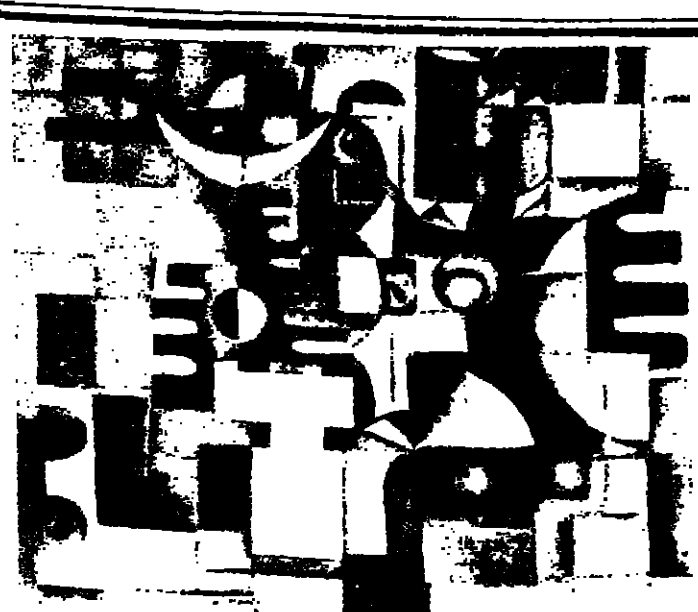
سليمان المبدالله الملاية

حسن عبدالمجيد حيث الاهتمام بالخطوط والتفاصيل الا انه يقل وقد اخذ وضعا واسيا جدا كما في تراثنا رشي العظيمة وازدادت سطوعا لدى يوسف جاما كما في الانطلاقة الخليجية التي تمثل نمطا جديدا لدى جاما من خلال استخدامه للأضواء والخطوط الجانبية التي تسترق المشاهد الى اجوائها الحالة وتزداد التفاصيل في مرعى العمل لدى محمد الاعمج وهي اعمال تقترب من الواقعية بتحوير واضافة في الاجزاء الكلية للموضوع . وتأخذ الاعمال شكلا تركيبيا واقعيادى ابراهيم بوقس مضيئا شيئا من الهندسية الخفيفة لتحريك سكون بعض المناطق الخالية .

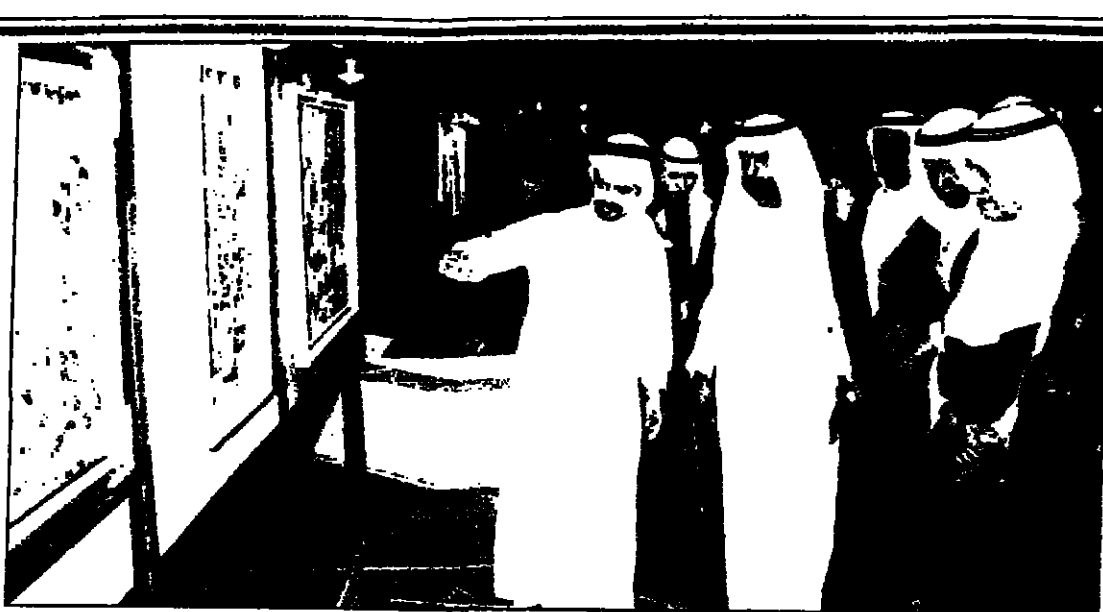
وتنطق بانطباعية لدى عبدالله الشلتي حيث مواضعه الاجتماعية . طريقة الحرث قديما والسوق . وهي منظر خارجي يستشعر الفنان عادة من خارج اسوار مرسمة اذا جاءت مع بعض العتمة في سطوع ووهج لوني في الاجزاء الاكثر علوا وكان هناك مسحة تقاوية تغطي مسحة الحزن الخفية . وكما يهتم عبدالله بنواوي بالحركة والتباين كما في عملية الانعكاس والنصر نرى عبد الرحمن السليمان وقد مثلت . اطلاله . سكونا وهودا وكذلك مسحة من التباين من خلال اشباح الاضواء من اشكاله لكنها تخف لدى محمد سيم وتبعث شيئا من الحيوية كما هي لدى النواوي الا ان السليم قد وظف بعض الخامات الاخرى اهتماما بالملامس . المعرض حمل البنا روى كثيرة لمواضيع عدة الا انه حقق قد مثل الحركة التشكيلية السعودية من خلال تواجد معظم فنانيها مع علما بان تلك الاعمال لا تمثل غالبيتها اخر نتاج اخواننا الفنانين . ويكران المعرض قد لقي اهتماما من الاساطير الثقافية والرسمية والفنية بكلا الدولتين سلطنة عمان ودولة الامارات فلي الامارات افتتحه سمو الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وبحضور السفير السعودي صالح الفوزان وعدد كبير من رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية ولقي من رجال الاعلام واشاد سموه بالمعرض وفي سلطنة عمان لقي المعرض نفس الاهتمام من المسؤولين هناك .

وقد مثل الفنون التشكيلية هناك كل من الفنانين احمد المغلوث وعبدالله الشلتي ورأس الوفد المسئول عن المعرض محمد الشامي مدير الجمعيات الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . وأشرف على اجنحة رسوم الاطفال والفنون التشكيلية ومزاج تراثية وشعبية كل من حمود العريفي من وزارة الاعلام ومحمد محبت من وزارة المعارف ومنصور الحبان وسليمان الديهي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وقد اهدى الفنان عبدالله الشلتي احدى لوحاته لسمو الشيخ نهيان بن مبارك .

بالقلم الرصاص والفحم والغولاستر والالوان المائية والزيت حتى انه رسم حوالي ٧٠ ألف سكتش . وما يزيد على ٢ الاف لوحة زيتية . كما صمم العديد من ديكورات المسرحيات العالمية . فقد شارك في هذا المعرض باحدى لوحاته المائية التي تعبر عن الحركة والسكون في الحياة . اربعون عملا فنيا يصعب الحديث عنها وبخاصة انها اهم فنانين مصر التي عرفت الفن منذ فجر التاريخ . وقبل ان تعرفه الحضارات الاخرى . هذا التاريخ الفني استوحاه واستفاد منه الفنانين المعاصرون فابعدوا وكان هذا المعرض العظيم .



• لوحة عبدالله مهدي



• عبدالله الشلتي في جولة داخل المعرض

الأصالة السعودية بين الإمارات وعمان



• تشكيل بالحجر

• علي الطخيس .



• لوحة احمد الحسين



• محمود مختار

• بيكي وقضى فترة في النوبة مع شقيقه ادم ليسجلا معانها . وقد اشتهر برسم الاسكتشات

عرضت له منحوتة من اهم اعماله تمثل (ابو الهول) في حركة خالف بها وضعه التقليدي والى جانبه رفيعة حسنة تراقب الزمن بعين قلقة لانها تخشى ان لا يسايرها انماها . ومن اعماله التي اشتهرت كذلك تمثال نضفة مصر المقام امام الجامعة المصرية . وتمثالان لسعد زغلول بالقاهرة والاسكندرية .

اما الفنان يوسف كامل (١٨٩١ - ١٩٧٤) فقد شارك بلوحة تعبر عن حياة الريفيين واعتمادهم على الحيوانات في نقل حاجياتهم . وهي من اللوحات التي اشتهر بها هذا الفنان الذي كان رئيسا لقسم الديكور وعميدا لمدرسة الفنون الجميلة العليا . والحاصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٣ .

والفنان حسين بيكار (١٩١٢ الذي يعمل حاليا رساما وناقدا فنيا في قسم الفنون التشكيلية بجريدة اخبار اليوم . شارك بلوحة تعبيرية هي من اللوحات التي لم تشتهر . واهم ما اشتهر به هذا الفنان هو قدرته الفائقة على رسم الصور الشخصية (البورتريه) حيث يعتبر من اهم فنانين هذا اللون الفني في مصر . الفنان رمسيس يونان الذي اشتهر بأعماله السوريقالية شارك في هذا المعرض بلوحة من وهي الحياة المعاصرة المليئة بالتعقيدات . اما الفنان سيف وانلي على يد المصور الايطالي اوتورينو

ضمن الاهتمامات التي توليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاهمية الكبرى في التعريف بعطاء ابناء هذا البلد كان المعرض السعودي في كل من سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والذي تمثل في المعرض التشكيلي ومعرض رسوم الاطفال ومعرض التراث الشعبي السعودي وهذا ضمن اواصر الصداقة بين المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي وضمن الاهتمام بالتعريف بفنوننا المحلية خارج البلاد .

واذا كان معرض الفنون التشكيلية قد تمثل في عطاء الفنان السعودي فلان ما عرض في ذلك المعرض قد مثل الخلفية من الاسماء الفنية المعروفة في المملكة فمن عبدالحليم رضوي الى محمد السليم فيكر شخون وسعد العبيد وعبدالله الشلتي وغيرهم من الفنانين السعوديين المعروفين . وجاءت الاعمال ايضا في اتجاهات الماركيز حيث الفنان عبدالحليم رضوي في منظرين من البيئة وقد مثلا اهتمامه بالانطلاق الحركي وتوظيفه للمفردات الشعبية المحلية ومثله الى حد ما سليمان بلجبع الى ان الاخير يباشر في الرمز كما هو في الحصان العربي . اما محمد السليم فقد كانت اعماله لفظ الجلالة ومظهر . تمثلا تجريبيين متباينين حيث وظف في الاول الخط العربي متلما نحو ابيه بكر شخون الا ان اعمال بكر جاءت تحمل روحا شائعة واداءا يتم عن حذافة عكس ما حملته اعمال السليم من عذوبة . ومثله كانت لوحات سليمان الحلو الحرفية وامازت لوحات ناصر الموسى بالوقعية والجرأة في الراء اللوني او الخطي . وتمثلت الاعمال الواقعية والتي اندرجت تحت هذا المسمى متضمنة رؤية كل فنان على حدة كما في اعمال عبدالله صالح السعيد ومحمد ياسم وسعد العبيد واحمد الحسين واحمد المغلوث وفوزية عبدالمطيف وخالد العيدان حيث اهتمت العبدان بالاجواء المشبعة قوية الاضواء مع عدم

الاهتمام بالتفاصيل .. وضربت سعد العبيد العفوية والتي تنبثق بنور وهاج من وسط اللوحة وتسجيل اللحظة الانطباعية (اللقطة) لدى احمد المغلوث وتوظيف الخامة والاهتمام بعنصر الحركة لدى الحسينان والتفصيل والتفريعات الدقيقة من خلال المواضيع الحياتية الاجتماعية وتسجيلها لدى فوزية عبدالمطيف ودراسة الطبيعة الصامتة والاهتمام بنواحي الاضاءة والظلال لدى ياسم والسعيد وتحدثت الى تجربتها كما في . طرق على النحاس . لدى بدر الرويس وتشكيل بالحجر لدى علي الطخيس وتتم تجربة الطخيس عن قدرة جيدة في توظيف الخامة (الحجر) مع الاهتمام بالملامس والتأكيد على بعض المفردات المعمارية المعروفة في البيئة السعودية . وجاءت اعمال اخرى ايضا بنفس الاهتمام لاشكال الاسلامية والمفردات

٤: فنانا وفنانه يمثلون الفن المصري الحديث منذ بداية القرن العشرين

المصري الذي انقطع حوالي اربعة قرين متواصلة .. هذه الاسماء وغيرها . تشارك في المعرض الذي بدأ التحضير له منذ عام ١٩٨٢ . اي قبل عامين . وتم تنفيذه مؤخرا بالتعاون بين المؤسسات الفنية والثقافية في كل من مصر والاردن . من اشهر الفنانين المصريين الذين صنعوا الحركة الفنية في مصر . محمود مختار . يوسف كامل . سيف وانلي . رمسيس يونان . حسين بيكار . صلاح طاهر . حامد ندا . انجي افلاطون . جازينية سري . سيد عبدالرسول . آدم حنين . ومصطفى الزاز . كلها اسماء ملأت العالم العربي بصيغتها الفني . عبر مسيرة امتدت منذ ثورة عام ١٩١٩ . التي كانت نقطة انطلاقة جديدة للفن

الذين صنعوا الحركة الفنية في مصر . محمود مختار . يوسف كامل . سيف وانلي . رمسيس يونان . حسين بيكار . صلاح طاهر . حامد ندا . انجي افلاطون . جازينية سري . سيد عبدالرسول . آدم حنين . ومصطفى الزاز . كلها اسماء ملأت العالم العربي بصيغتها الفني . عبر مسيرة امتدت منذ ثورة عام ١٩١٩ . التي كانت نقطة انطلاقة جديدة للفن

الذين صنعوا الحركة الفنية في مصر . محمود مختار . يوسف كامل . سيف وانلي . رمسيس يونان . حسين بيكار . صلاح طاهر . حامد ندا . انجي افلاطون . جازينية سري . سيد عبدالرسول . آدم حنين . ومصطفى الزاز . كلها اسماء ملأت العالم العربي بصيغتها الفني . عبر مسيرة امتدت منذ ثورة عام ١٩١٩ . التي كانت نقطة انطلاقة جديدة للفن

فنون

مكتبة

اعداد : عبدالرحمن السليمان

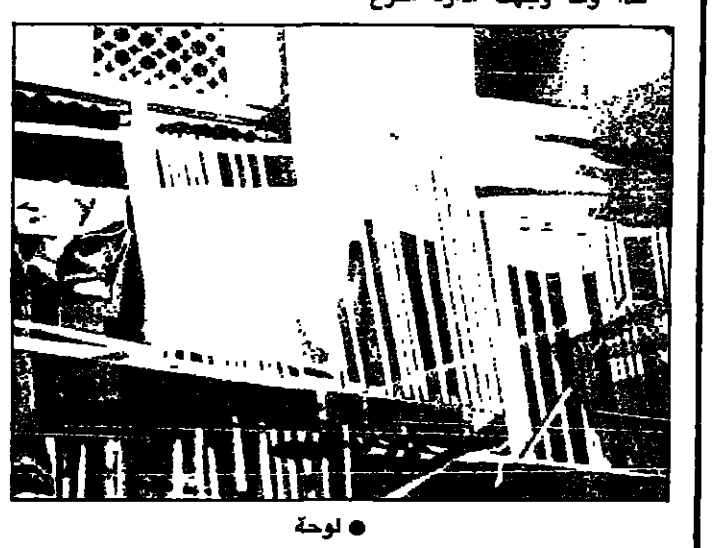


• سمو الامير مشاري بن سعود



• الفنان العقيل

الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة التشكيلية بالمنطقة لحضور الافتتاح وقد تمت طباعة دليل تعريفى خاص بالمعرض تضمن تعريفا موجزا بالفنان واعماله



• لوحة

مارجريت تادروس فنانة السيراميك في غاليري عالية

تقيم الفنانة مارجريت تادروس - فنانة السيراميك البارزة في الاردن - معرضها الشخصي الثاني في غاليري عالية للفنون . حيث ستعرض في هذا المعرض مجموعة من اعمالها الجديدة التي بدأت اعدادها منذ اكثر من عام . يتميز عن المعرض الاول . في كونه يشتمل على اعمال متطورة للفنانه ومختلفة عن اعمالها السابقة في مضمونها . فالاعمال الجديدة تحاول ان تبرز اشكالا انسانية ذات هموم واقضايا معاصرة اكثر من السابق وهذا ما تسعى الفنانة الى تطويره في اعمالها . وسوف تقدم قراءة اعمال المعرض في وقت لاحق على صفحاتنا الفنية .

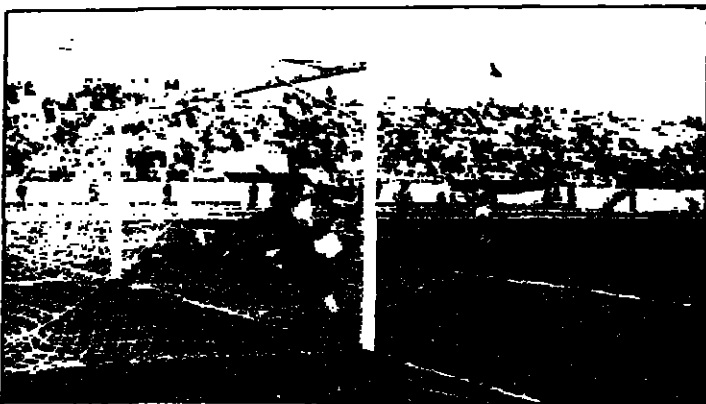
إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	مكان بيع	أثر يوم	أثر يوم	أثر يوم	أثر يوم	أثر يوم	أثر يوم
١	جامعة الملك عبدالعزيز	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٢	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٣	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٤	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٥	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٦	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٧	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٨	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
٩	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١
١٠	وزارة دفاع وقوات	فنانة ماريون كيا كيا	١٠٠٠ ريال	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١	١١/١٢/١١

اسم الوظيفة	مرتبها	رقمها	الشروط المطلوبة
رئيس قسم الحركة والتنشيط	٨	١	الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ١٦ سنة شهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ١٠ سنوات .
مهندس بحري	٨	٥	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ٤ سنوات .
رئيس قسم الشؤون الادارية	٨	٦	شهادة جامعية في العلوم العلمية في طبيعة العمل لمدة سنتين .
رئيس قسم المالية	٨	٧	شهادة الجامعية في العلوم العلمية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين .
رئيس قسم المالية	٨	٨	شهادة الجامعية في العلوم العلمية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين .
مأمور صرف	٣	٩	شهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ٤ سنوات .

● بعد تصدرهم مجموعة « الصراع من أجل البقاء » نجوم القارة سيقطون الكوكب إلى الأولى

تقشر الكوكب بالخشونة فزجوا مهزومين بهدفين نظيفين



● حمد الدوسري يؤكد هدف القاسية الأول الذي سجله الفرحان



● بورشيد يسجل الهدف الثاني للقاسية والكرة في طريقها إلى المرمى

خرجت جماهير القاسية عصر أمس الأول من ملعب نادي النهضة مسرورة بعد أن اختلعت دموع القاسيين من أداريين وعمل راسهم السيد أحمد الزامل رئيس النادي وجميع أعضاء إدارة نادي القاسية واللاعبين والجمهور القاسوي بعد الفوز الخالي والتميز جدا الذي حققه نجوم القاسية على فريق الكوكب الذي كان ندا كبيرا للقاسويين.. إلا أن أصوار القاسويين الكبير والذي تأكد بتسجيل هدفين يساوي وزنها ذهبيا ومن أغل الأهداف في تاريخ القاسية والذي أكد بقاءه ضمن فرق الدرجة الممتازة رغم أن التعامل كان كليا لتحسين ذلك ولكن جاء هذا الفوز الثمين والكبير ليؤكد جدارة الفريق القاسوي في البقاء في الدرجة الممتازة كاول ناد من المنطقة الشرقية يلعب في الدوري الممتاز.

أما المباراة فقد جاءت خالية تماما من اللحاحات الفنية ولم يقدم الفرسان العرض المطلوب منها وبطقت الأصابع والخشونة خصوصا من جانب لاعبي الكوكب الذين تفتشوا في الضرب والرمس والدليل هو حصولهم على كرت أحمر وثلاثة كروت صفراء وخروج خالد الدوسري من القاسية مصليا بالأضلاع إلى تعدد كل من خالد الدوسري (الكابتن) وسعد الهندي الضرب للمعلم بكرة (ويكون) كرتا لهجوم القاسية طارق العمودي الذي كان لنحوه أثره الكبير في فعالية هجوم فريقه حيث جاء هذا الفوز بعد نزوله.

● الشوط الأول

لم يستقل القاسية عامل الهواء الذي كان يساهم في هذا الشوط ورغم استعداده على الكرة تملأ وسيطره خط وسطه المثلث والذي تحمل عبء المباراة حيث برز محمد الفرحان بمستوى كبير ويحل جهدا خلاقا في ربط الدفاع بالهجوم وكانت معظم كراته غير سليمة لحظ الهجوم أما أحمد البشبي فقد كان أقل اللاعبين عطاء ولم يظهر بمستواه المعروف عنه أما الكوكب فقد لعب بخطة دفاعية بحتة رغبة منه في امتصاص اندفاع وحمل اللاعبين القاسويين والذي كان يساهمهم الهواء في هذا الشوط ولم يفعل الكوكب أي شيء ما عدا كرة واحدة سددها خالد الجاسر في الدقيقة الخامسة تركت من وليد الباز ويشتبه في الدفاع القاسوي وفيما كان ذلك كان اللعب محصورا في وسط الملعب تارة في منتصف ملعب الكوكب تارة أخرى وقد كان لاعبي القاسويين في هجماتهم عن طريق الاختراق من ناحية العمق اثر كبير في سلبية هجمات الفريق وقد اهدر كل من أحمد البشبي وفرج البلوشي في الدقيقة السادسة والسابعة فرصتين محققين كان لها المثلث بالرمس.

وفي الدقيقة الثالثة عشر حصل القاسية على أول ضربة ركنية في المباراة من جراء الضغط المتواصل على مرعي الكوكب لم تسر عن شيء بعدما يست بداف كاد مدافع الكوكب (الطريق) أن يسجل هذا في مرمى من كره كعبه عبدالرحمن بورشيد أمام مرعي الكوكب.

وتعطي دقائق المباراة سرعة على الفريقين دون أن يقدم لاعبو الفريقين أية لمحات كروية تذكر لأهمية المباراة حتى قبل نهاية الشوط الأول بنحو ساعة عندما أصبر مرعي الكوكب فرصة محققة لفريقه أمام مرعي الكوكب من كره كعبه بورشيد يعلن بعدها حكم المباراة نهاية هذا الشوط بالتعادل السليم.

● الشوط الثاني

لجري المدرب الوطني (خالد مبارك) مدرب القاسية تغييرا موقفا عندما أخرج فرج البلوشي لسببته وإدخال حمد الدوسري الذي أعطى فعالية كبيرة في هجوم فريقه وركز القاسويين في هجماتهم عن طريقه في مركز الجناح الأيمن أما فريد المهيدي فقد أخرج من الصف والوراء ولم يقدم أي شيء يذكر وقد تحسن أداء فريق الكوكب في الربع ساعة الأولى من هذا الشوط مستغلا عمل الهواء وهدهو لاعبي القاسية كما كان لنحوه عذابه النفسية بدلا من سدد الحرس الوطني اثر في تحسين مستوى هجوم الكوكب ولكن (اليد) الواحدة لا تصطف وقد أسفر الضغط الكوكبي عن ضربتين ركنيتين محققين كل منهما عن أي شيء وفي الدقيقة الثامنة خرج خالد الدوسري لاصفته ولعب بدلا منه طارق العمودي الذي حرك هجوم فريقه وأجبر فريق الكوكب على التراجع والتكفل أمام

برنامج حافل وإدخال الحاسب الآلي في بيوت الشباب بالمدمام

كتب - حسين كاسم -

ضمن الإهتمامات التي توليها إدارة بيوت الشباب والتي تهدف إلى تنمية المواهب وإغناء وقت روج الحبة والمودة بين شباب المكة بوجه عام تقدم بيوت الشباب بالمدمام برنامجا حافلا وذلك في ختام السنة الدولية للشباب وتأتي ذلك ضمن الأنشطة المقررة من إدارة بيوت الشباب في شهر ربيع الثاني وستكون على النحو التالي:

- ١ - أمسية ثقافية دينية في ٢٢/٢٢
- ٢ - مسابقة صنف الحائط وسيشارك فيها ٢٠ شابا وستقام المسابقة يوم ٢٨/٢٢
- ٣ - رحلة إلى مكة المكرمة والطلاق لمدة ٤ أيام لأبرز الشباب المتفوقين في أنشطة بيوت الشباب وسيكون عدد المشاركين فيها ١٥ عضوا فقط وستبدأ يوم ٢٦ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.
- ٤ - دورة رياضية في تنس الطاولة والاسكواش في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ من الشهر الحالي.
- ٥ - عرض سينمائي ثقافي لمدة يوم واحد وحده في ٢٢ من الشهر.
- ٦ - مسابقة فنية في التصوير الفوتوغرافي والرسم الزيتي في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨/٢٢
- ٧ - عرض مسرحي لمدة يوم حده في ٢٨/٢٢
- ٨ - افتتاح مركز الهوايات العلمية في القسم (الالكترونيات) والتصوير الضوئي (التحليل) وسيكون في نهاية الشهر.
- ٩ - افتتاح دورة تعليم الكمبيوتر التعليمي للشباب.. هذا ما صرح به في اليوم الرياضي.. الأستاذ فهد إبراهيم الجليلي مدير إدارة بيوت الشباب بالمدمام والذي نوه بأن إدارة البيت تدعو كافة الشباب في المنطقة إلى الاستفادة من هذه الأنشطة التي وفرتها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب لأعضائها.

وتأتي في نهاية تصريحه أن يستغلوا جميع الشباب أوقات فراغهم في هذا البرنامج لما يعود عليهم بالنفع العظمى.

وأشاد الموقع

بكل حرارة وحملات وبذلك لعبت القاسية بجمهوريين على غير العادة.

مثل للقاسية وليد الباز، عبدالرحمن أبو الحسن، وجدي مبارك، سعيد الشمراني، علي الأحمد، أحمد البشبي، محمد الفرحان، خالد الدوسري، فريد المهيدي، فرج البلوشي، عبدالرحمن بورشيد، حمد الدوسري، طارق العمودي.

ممثل الكوكب عبدالله المطلق، مبارك العقيلي، ناصر حمزة، هادي السبيعي، سعد الهندي، صالح الحبيشي، خالد الجاسر، عبدالعزيز الطريقي، وليد الفرج، عبدالرحمن الهليل، عبدالنقيب، ناصر العبد، محمد البشبي.

بهذه النتيجة يهبط الكوكب مع الرياض إلى دوري الدرجة الأولى (دوري الركنات المتخلفة) ويتأكد بقاءه في الدرجة الممتازة مع النهضة بقيادة مدربه الوطني خالد مبارك.

في مباراة تحصيل حاصل

الطائي يهزم شباب الاهلي ١/٥

فهد البطين

مدير إدارة بيوت الشباب بالمدمام

أصدر الاتحاد العربي السعودي للعبة القوى جدول تحديد المسابقات للدرجة الأولى

ويتمتع بسرعة على هذه الأرقام فإنها تشارك في الآتي:

● ١٠٠ متر رقم التمثيل ١٠:٠٦ ث

● يشارك اللاعبون محمد بكر - هوسوي - عبدالله السبيدي - فهد البشبي - وأرقهم ١٠:٥ ث

● ٢٠٠ متر رقم التمثيل ٢١:٤ ث

● يشارك فيه محمد البشبي ورفقه ٢١:٦ ث

● ٤٠٠ متر رقم التمثيل ٤٧:٠ ث

● يشارك فيه هادي بكر ورفقه ٤٧:٦ ث

● ٨٠٠ متر رقم التمثيل ٨٥:٢ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ٨٥:٢ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● ١٠٠٠ متر رقم التمثيل ١:٠٧:٠ ث

● يشارك فيه محمد مبارك الدوسري ورفقه ١:٠٧:٠ ث

● في مباراة لم يتنافس فيها الشبابيون هواة منطقة الجراء

كتب - فهد الكريم المطلق -

في مباراة اسم الأول التي جرت بين الاتفاق والشباب لم يتنافس الشبابيون هواة منطقة الجراء الاتفاقية إلا فيما ندر بينما أملا منطقة جراء الشباب بنافس جمال محمد ورفقه.. لعب الفريقان مباراة (استعدادية) مسلية كاس الملك التي ستبدأ منافستها يوم الاثنين القادم.. فقد شارك الاتفاقيون بفريقهم الأول كاول مباراة يلعبها الفريق الأول في المرحلة النهائية.. فيما زج (شيخ الأنثى) بالماء الشبه في محاولة لراحة (الكبار) وتهدئتهم للانطلاق في أجواء الكاس وتوضيح الخروج من دائرة اضاء البطولة.

الشوط الأول

بعد ضربة البداية.. بدأت المباراة بحملات شبابي مع الهجمة الأولى لم يلعب هذا الحملات أن ينفذها وتنتج الانطلاق إلى الجهة الجنوبية حيث ضغط ملعب الشباب واستمرت هناك.. ضغط الاتفاق وتشتيت شبابي.. وكان لجمال محمد دوره كقاعدة في إزاحة الدفاع الشبابي وتأتي الدقيقة الخامسة عشرة معلنة لفس شريط الأهداف اثر تمريرة لرضية من عمر بلخشويين في الجهة الغربية إلى جمال محمد ليعملها بطرف قديم في المرمى الشبابي ليضيف الهدف التاسع إلى رصيده ككاتب هدافي النادي بعد أن توقف عن هز الشباك من بداية لبقائه لمبارتين أكمل ذلك في المرحلة النهائية بعد مشاركة الصف الثاني في المرحلة النهائية.

تستمر الطلعات الاتفاقية وكنت

أغلب الهجمات من الجهة اليسرى بتواجد طلال الحجي ومساندة من بلخشويين وسعد الأخير في الدقيقة الأخيرة عشرة دقيقة قوية تحتل

الاجتماعية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

استمر مبارك الدوسري هنا مطمئنا بين خشبات الثلاث واتجهت العيون هذه المرة إلى الجهة الشمالية بعد أن

خليفة يستقر في الجهة اليمنى لشبكة عبدالرحمن الحداد كهدف اتفاقتي ثان وتحتك على أصوار الاتفاقيين على عدم التخلل عن سيطرة المباراة للشباب.

جاء التأكيد الثاني على السيادة الاتفاقية من الشبابيين أنفسهم فلم تشهد دقائق هذا الشوط أي هجمة خطيرة على المرمى الاتفاقية واستراح مبارك الدوسري في مرمى كبريا بدون إزاحة من قبل شباب شيخ الأنثى.. حاول عكشه مرة أخرى في استخدام حقه في التفتير ليبدل الشمراني بيلا للهويش في الدقيقة السادسة والثلاثين.

عانت في الجنوب خلال مجريات الشوط الأول وأملا أوراق الزملاء بإساءة لاعبي الاتفاق في تسجيل الهجمات الخطرة وشنت لاعبي الشباب واستمرت المنطقة الخطرة للشباب في حالة إعلان طوارئ تحسبا لقيام أهداف اتفاقية أخرى ويعلم سمر هلال في الدقيقة السابعة أضلعة قدم قوية.. جاءت من الصف الثاني ومؤكدة أن لرجل الواهب الاتفاقية القادمة مليئة بلدافع كما هي أرجل عيسى خليفة وعمر بلخشويين وصالح خليفة وغيرهم من لاعبي الصف الأول ويطلق سمر تقنية قوية اعتلت العارضة باستنمات.

أعقب هذا الإعلان (الهليل) وفي الدقيقة الحادية عشرة هدفا من قدم زكي الصالح اثر خطا خارج منطقة الجراء يطلقها الصالح لتستقر قوية في الشباك الشبكية معلنا بذلك انضمامه إلى قائمة المدافع الاتفاقية.

لم يتغير الحال رغم حملات شباب الشباب.. ولم تسفر المحاولات الشبكية عن أي كره خطيرة ما هو الحال في الشوط الأول.

بعد أن اطمأن فورمينا للنتيجة يحاول هو الآخر استغلال الدماء الشبكية وذلك بعد أن أخرج محمد أبو حيدر ليحل بديلا له شقيقه نبيل أبو حيدر وذلك في الدقيقة الثلاثين من هذا الشوط.

شهدت الدقيقة الثالثة والثلاثون هذا التقابلا الذي بعد أن تردد الشريف في احتسابه ويأخذ برأي رجل الخط ليحتسب تسلا على جمال محمد.

التعديب الإخري للاتفاق في الدقيقة ٣٤ عندما خرج سامي جاسم ليبدل محمد المغلول.

المغلوث بدقيقين اثر كرة عالية من سلمان المشعان على رأس جمال محمد الذي قام بدوره الاعتيادي في مداعبة الشباك الشبكية ليختتم بذلك مسلسل الأهداف.

كل زكي أن يضيف الهدف الخامس بعد أن تهاوت له الكرة بواجهة الحارس الشبابي في الدقيقة الأخيرة من المباراة ليعملها قوية بيسراه إلى خارج اللعب بعدها يطلق محمد الشريف صافته معلنا نهاية المباراة بفوز الاتفاق وحصوله على نقطتين تضافان إلى رصيده السبق ليصبح خمس نقاط محتلا بذلك المركز الثالث بين فرق المجموعة والسابع بين فرق الدوري فيما يحتل الشباب المركز الثامن في الدوري برصيد ٧ نقاط بعد أن حقق فوزا كبيرا على الاهلي قوامه خمسة أهداف وبقي الاهلي في المركز السادس بنفس الرصيد من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

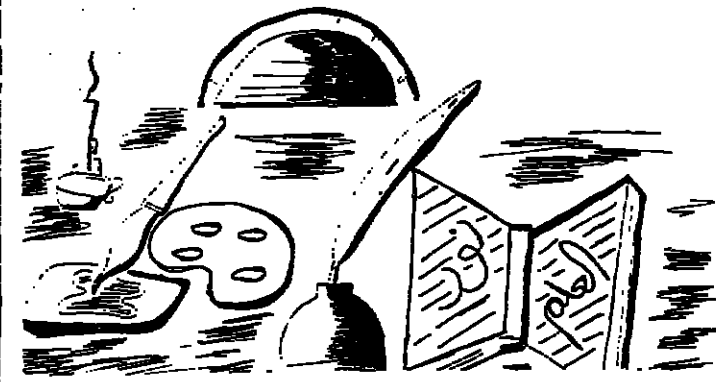
الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

الهدف من النقاط ويلحق بالإحباط.

بين آية .. ومكتاب



هناك كتاب عنوانه كيف تكسب الصداقة وتؤثر في الناس - (دليل كرنيجي) كتبه ليطلع القراء كيف يتحركون في نفوس الناس اثرًا حسنًا عنهم ؟ وكيف يتكلمون قلوب من يلتصقون معهم من الاصحاب وكان هذا الكتاب من اكثر الكتب شيوعا ورواجا في العالم، لتعطي الناس لهذا النوع من الكتب، وليرغبة الكل في ان يكتسبوا ويستميلوا عواطف الناس الى صفهم.

الا انه في وسعنا نحن المسلمين الاستغناء تماما عن ذلك الكتاب وان نستبدله بآية واحدة من آيات الذكر الحكيم تكفي عنه وتشتفي، وتتضمن ارقى درجات التعامل واتج سبل كسب الناس والتأثير في نفوسهم، تلك الآية هي قول الحق تبارك وتعالى في محكم كتابه - فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر - نزلت هذه الآية على المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم وهو ارحم من يكون الى اتباع اسلوب تعامل مع الآخرين يكفل له تهاق الناس عليه والتعاقب حولهم لحاجة الدعوة للمزيد من الاحباب والمزيد من الاصحاب والمزيد من الرفاق والصداقة ليتمكن من الاحتماء والاستعانة بهم وليتمكن من تبليغ رسالته ودعوته عن طريقهم.

فلنتدبر في الآية، حسب ضيق فهمي وقصر ادراكي لغامتي الذكر الحكيم نجد ان اللين هو اهم صفة وابرز خصلة يجب الاتصاف بها وينسحب ذلك اللين على المعاملة والمحادثة والتصحب والتوجيه، مع ضرورة التنبه الى ان هناك امورا تتطلب الحزم ولا يصلح لها غيره. الصفة الثانية: البعد عن قسوة الطبع وغلاظة القلب، فمن يكن ذلك طبعه فلن يستطيع العيش مع الناس، وان يجده بين الناس محبا حتى من اقرب الاقربين اليه. الصفة الثالثة: العفو، فاعف عنهم وتشمل الصفح عن الزلات والافق عن الاخطاء والتجاوز عن النواقص والعيوب.

الصفة الرابعة: نجدها في قوله تعالى (واستغفر لهم) اي استغفر الله لهم ليتجاوز عن ذنوبهم ويكفر والتوفيق والمزيد من الهداية. والصفة الاخيرة: المشاورة، اي اقم لهم وزنا واعتبارا وحسبهم باهتمامك بهم وباحتياجك الى ارائهم ووجهات نظرهم، هذه هي الخطة التي رسمتها الآية - فوالله لو ان واحد منا يطبقها وعمل بها لوجد جميع الناس احبابا له ولما تشابك بينه وبين احد منهم خلاف او خصومة. ولناخذ مثلا واحدا تطبيقا لتلك الخطة من حياة النبي صلى الله عليه وسلم، نستطيع ان نلمس من خلالها فن التعامل مع الناس. وفن اكتساب الغير، بل الاعداء منهم، ونجد ذلك في قصة فضالة بن عبيد عندما هجم بقتل النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة واخبر الله رسوله بذلك فمادام فعل صلى الله عليه وسلم؟ هل امر بقتله؟ او هل امر باعتقاله وسجنه؟ وهل امر بعقابه وتعزيره على ادنى تقدير؟ انظروا معي الى هذه الخطوات الحكيمة التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم بصدده معالجة تلك الحالة اقبل على فضالة بوجهه الطلق ويستمع له ليعتد الامان والطمانينة في قلبه اولاً ثم يقرب ويسأله في هدوء بماذا تحدث نفسك يا فضالة؟ هكذا يدعوه باسمه كما هو. ويسأله رغم انه يعرف ماذا عنده، والارشاد الذي لا يحتاج معه الى تفكير قوي.

الاشفاق - نادي النجوم بهذا حديثك نفسك يا فضالة ..



ولا يظلم ربك احدا، الظلم من اسوا الصفات التي ينبغي على المسلم ان لا يفعلها والظلم لا يظلم الا اذا كانت هناك قوة تسنده وتدافع عنه.

والظلم لا يوجد من يقف معه او يسانده. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ترد دعوتهم ونكر منهم المظلوم. وكشف ما الذي يستغل قوته في ظلم من له قوة عليهم. الشخص السوي ذو العقل والراجح هو الذي لا يتخذ الظلم سبيلا الى تحقيق مآربه او الانتقام من شخص مالا يستطيع الانتقام منه الا بظلمه.

فيا اخي المسلم ويا اخي المسلمة تجنبوا ظلم الناس اذا كانت لكم سلطة عليهم فان الظلم والمظلوم يحضران يوم القيامة (وان ليس للانسان الا ما سعى) ويوفي كل منهم عمله ويشكو المظلوم ويطلب بالقصاص. عندما تؤخذ من حسنات المظلوم وتعطى للمظلوم حتى يستوفي حقه واذا انتهت حسنات المظلوم ولم يستوف المظلوم حقه اخذت من سيئات المظلوم وطرحته واضيفت على سيئات المظلوم وهكذا حتى يستوفي حقه، عندها ماذا يحصل للمظلوم؟

تتراكم عليه السيئات ولا يبقى من حسناته شيء. فيا اخوتي احذروا ذلك اليوم الذي يحشر فيه الناس (حفاة) لا ينجيهم من عذاب الله الا ما عملوا من حسنات. واخيرا تذكروا معي ان (فوق كل قوي فاطمة الدوسري)

الله .. يامطر القرية ..



شيء ما مزروع في ذاكرتي .. يدق في خاطري كلما لاح في السماء برق المطر وضج فيها تعمارك السحاب .. تجديني احتشد في لحظة رحيل امتطى سهيل الرياح .. أسافر شرقا وخيالا .. بعيدا .. بعيدا صوب القرية .. لا ادري سر العلاقة بين القرية والمطر .. لكنني ادري ان افقد عبق الارض لحظة ارتطام المطر بالتراب.

افقدت عزف خير الجداول وهي تتدحرج باتجاه النهر الخالد .. وافقدت شذى عطر شجيرات الهشاب وهي تعانق حبات المطر .. وسواء كان يحض ذلك او كله فان حجم معاناة مرور الخريف في المدينة تتضاعف في داخلي وتشعل النار في خاطري ليتطير ليهبها الحريق ينهش في مواضع لا تشفي في وجداني ويحرك صورا متوقشة في خيالي .. تتوارد قطعة .. قطعة .. بتفاصيلها وحجمها .. باشرافها وخفوتها الجذول وبكل المعنى في معانيها واجراسها الدافقة في ليل الحزن الطويل حلقة اخرى تقاطع السهد المديد .. تتدحرج في الدماغ .. تنتزع من جماجم الايام تقاليد اهل القرية في يوم مطر .. وما انذا رغم البنايات العالية المسافرة الى النجوم ورغم المسافات الفاصلة .. وغصبا لي الزمان ادفع مشاعري لتحلق بقافلة الخوض في مياه المطر .. ارتدى قناع الطفولة البكر .. امزج جذع الخاطرة .. يا مطر صبي لنا .. اساق بارجل حافية مشقوقه جدار غرقني اللبنة .. اعالج ثوبها .. وانظف تصاريق السقف .. السيلوبه .. وارخي اذننا لتسمع وشوشة الراعي يداري صغار الغنم من البلب .. اطالع تقوى الارض المشفى تتبع السيل .. اتطلع لنسيم الصعد .. تحمل مياته عطر الطلح واعود الصنل .. اتابع طفلا يبتع من دفة الحلة .. الراكوبة .. واسافر انسج من النجوم عنايد الصبر المستحيل ..

وما زلت اسبح في وماد مطر الربيع .. فارتد بالزفير اتساع .. كيف تجبرني القرية ان اخرج لعانة المطر .. والمدينة تدفعني لأهرب منه ؟ مقطعت الحائر ينتقل بامتداد القرون تردده كل قارات الدنيا .. يطعن في خاصرة الازمنة المخترية .. الا ايها الليل الطويل تمدد .. تمدد قصائد باكية في مقلات لقمة العيش الموت ..

الصديق عبدالوهاب

أحييك يا فتاة بلدي

وشرف واخلاص .. وذلك ليس بغريب من الفتاة السعودية المسلمة. احييك طالبة على مقاعد الدراسة سواء بالمرحلة الجامعية، او الثانوية او الابتدائية او في مدارس الكبار لحو الامية .. تهليل من العلم ما ينفعك في دينك ودينك. احييك في كافة المجالات وفي اي موقع عمل ينسبك .. والى مزيد من التقدم في بلدنا الاسلامي الحنيف .. وخدمة الوطن والمليك والمواطن. كما ادعوك للملتصق بالعبادات الحميدة والاخلاق السنية، والبعد عن الغرور متعتيا للجميع دوام التوفيق. سلام عبدالله

عزيزتي الاخت السعودية المحترمة: احييك بتحية الاسلام. دين المحبة والاخاء والمساواة. احييك اما تريين اجيالا صالحة وتسليحينهم بالعلم والاخلاق الحميدة. وتسهرين على راحة زوجك واولادك. احييك مدرسة فضلة تربي اجيال المستقبل وامهات الغد .. تؤدين واجبك بكل امانة وبلا كل او ملل. احييك طيبة او مرضضة تسهر على راحة المرضى وتواسيهم وتقدم لهم العلاج والارشادات الصحية. فتحيه مع بقاة ورد بيضاء تقدمها الى اصحاب الازدية البيضاء ملائكة الرحمة. على خدماتهن الجليلة بكل امانة المستحيل ..

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة المنافسة	اسم المنافسة	جهة الطلب	نوع الطلب	نوع التعاقد	ملاحظات
١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٥٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة

رقم المنافسة	جهة المنافسة	اسم المنافسة	جهة الطلب	نوع الطلب	نوع التعاقد	ملاحظات
١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
١٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٢٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٣٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤١	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٢	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٣	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٤	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٥	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٦	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٧	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٨	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٤٩	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة
٥٠	وزارة الداخلية	تشغيل ورسالة وسائل نقل ٢٠٠٠	وزارة الداخلية	نقل	نقل	ملاحظة

حول مستودع اسطوانات الغاز بقرية الحليعة

● اذا فات الفوت .. ما ينفع الصوت



لا احد يستطيع ان ينكر ما تقوم به حكومتنا الوقية من دور هام وجهد بارز في حل مشاكل المواطنين والاهتمام بقضاياهم وذلك لاعتبارها المواطن هو القيمة الحضارية لهذا البلد .

لذا كان الاجدر بنا ان نلتفت الانتباه الى مشكلة هامة وخطيرة تزعج اهالي قرية الحليعة احدى كبريات قرى الاحساء الا وهو مستودع اسطوانات الغاز بالقرية والتي يحيط بمنازل مأهولة بالسكان وكذلك نادي القرية المزدحم بالشباب وذلك للازعاج الدائم حتى ساعات متأخرة من الليل والروائح المنبعثة من وقت لآخر نتيجة التسرب لذا لجأ الاهالي الى قسم صحة البيئة ببلدية الاحساء التي عاينت المكان واشارت في تقرير لها عدم سلامة المكان وانه غير صحي وخطر يهدد الاهالي كما عاينت شعبة مطلق الاحساء المستودع وافادت بعدم صلاحية المكان لهذا الغرض

وهكذا اتفقت الاراء على خطورة المكان وانه يهدد سلامة

المواطنين .. ومع ذلك لم يتم اي شيء من اجل ازالة المكان او نقله الى مكان اخر خارج القرية كما لا يفوت ان ننوه الى خطر اخر مواز للخطر الاول وربما يفوقه وهو سيارات الشحن المحملة بمئات الاسطوانات الجاثمة في مواقف السيارات بالقرية المزدحم بالاطفال والسيارات ولا يبعد سوى امتار قليلة جدا عن المنازل وتعتبر اشد خطرا اذا ما حدث اي تسرب لغاز

المواطن .. ومع ذلك لم يتم اي شيء من اجل ازالة المكان او نقله الى مكان اخر خارج القرية كما لا يفوت ان ننوه الى خطر اخر مواز للخطر الاول وربما يفوقه وهو سيارات الشحن المحملة بمئات الاسطوانات الجاثمة في مواقف السيارات بالقرية المزدحم بالاطفال والسيارات ولا يبعد سوى امتار قليلة جدا عن المنازل وتعتبر اشد خطرا اذا ما حدث اي تسرب لغاز

شكرا يا بلدية ام الحمام ولنا هذا المطلب

بالرغم من نقص الجهاز الاداري في فرع بلدية ام الحمام ، الا ان رئيس الفرع قد ابدى تجاوبا

جسدا عمله المخلص من خلال حرصه على ازالة الصناديق الخشبية لما تمتهل من خطورة على المواطنين (وان كان البعض لا يحبذ مثل هذا القرار لكني اقول رب ضارة ناعمة) وكذلك منعه وبشدة الباعة المتجولين وخاصة الاجانب ممن يلتف حولهم النساء ، اما العمل الذي اتفق صدور المواطنين جميعا فهو قيامهم برفع المستندات للحاذية للشارع العام شرقا وغربا والتي ظلت عدة سنوات مرمية خرابا للميكروبات والحشرات بفعل تراكم الامطار ومياه المجاري وفي الوقت الذي نشكر للبلدية هذا الصنيع فاننا نأمل ازالة تلك النخيل الميتة من الاماكن التي تم ردمها طلالا اصعب الكثير من الاطفال يؤمها للعب فيها (تاركين وللأسف المتنزعات التي اقامتها البلدية في القرية !!) وبلا شك فان تلك النخيل تمثل خطورة بالغة لتوقع سقوطها ولما امل كبير بالتجاوب لما فيه الصالح العام .

محمد مهدي / ام الحمام

مطلوب توسعة هذا المسجد وتكرا لاهتمامكم ؟

تقوم مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحساء بجهود في بناء بيوت الله في مختلف الاحياء والناظر العديدة حتى اصبح المسلم في هذه الارض الطاهرة يؤدي صلاته بكل خشوع وبدون مشقة لقرب المسجد من منزله وهذا ان دل على شيء انما يدل على الدعم المتواصل التي تلقاه بيوت الله من حكومتنا الرشيدة اعزها الله وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومن وزارة الحج والاقواف .

وفي منطقة الهفوف حي الرفعة الوسطى شارع الخبز يوجد مسجد صغير يؤدي فيه صلاة الجمعة وبعض المصلين يؤدون صلاة الجمعة في وسط الشارع المزدحم بالسيارات ونرجو من المهتمين بالمساجد توسعة هذا المسجد .

عيسى علي التميم

الاحساء - الهفوف

ما رأي مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية ؟

ان الانجازات الجبارة التي قامت ، وتقوم بها مصلحة مياه ومجاري الشرقية تبعث على السرور لما يحققه من تطور على مستوى الشعوب التي سبقتنا في مضمار مشاريع تصريف المجاري وتطوير شبكات مياه الشرب مشتملة على انشاء خزانات عالية للمياه وبالإضافة الى الفوائد الجمة لهذه المشاريع .. نأمل ان تضفي الانشاءات الطاهرة فوق سطح الارض ، لمسات معمارية جميلة على غرار خزان المياه العلوي الواقع بالقطيف في مخطط المزدحم

وحيث اسعدني مشروع الصلحة في انشاء خزان ثان مشابه لخزان مخطط المزدحم وذلك في مدخل القطيف ..

لذا فانني اقترح بعد اطلاكم

اطفاننا وذلك لكثرة زحمة السيارات والشاحنات حيث ان تهور كثير من السائقين والسرعة الجنونية اصبح خطرا على ابنائنا وكذلك المساكن الواقعة بجانب الشوارعين المذكورين .

لذا نرجو من بلدية صفوى وضع

حول متاعب شارع البحرية بالاحساء :

توجد معاملة له وجاري التنسيق بين الجهات المعنية بشأنه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشاره لما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٥٤٨ في ٢٧/٢/١٤٠٦ هـ بعنوان [شارع البحرية بالاحساء هذه هي متاعب] حيث ذكر المواطن مرتزوق محمد الدوسري بان الشارع المذكور يشكل خطورة على المارين منه لكونه ضيقا وبه بعض خزانات الكهرباء تتسبب في عرقلة مرورية ويحجم عنه حوادث .. وعليه افيدكم انه توجد معاملة لهذا الصدد بين البلدية وسكيكو وهيئة مشروع الري والصرف وهناك خطاب من سمو امير منطقة الاحساء بهذا الخصوص وقد اقترح المورد ان يجعل اتجاه السير في ذلك الشارع اتجاها واحدا وجاري التنسيق بين الجهات المعنية بذلك .. امل الاحاطة .

ولكم تحياتي .

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية /مقدم/ فؤاد محمد القطان

بلدية الاحساء توسع :

منطقة الدخيل المحدود بها حديقة مساحتها ٢٨٠٠٠م

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشير الى الفقرة الثانية للوراية تحت عنوان [صوت من شرقي الصلحية الى بلدية الاحساء] بقلم المواطن عدل الضيف في جريدة اليوم العدد ٤٥٧٨ في ٤/٣/١٤٠٦ هـ ويمتدح المطلب لدى قسم التشجير والحدائق ببلدية الاحساء بان في حي الملك فهد [منطقة الدخيل المحدود] حديقة عامة مساحتها ٢٨٠٠٠م تتوفر فيها جميع الخدمات ومستلزمات اللعب والتفاريه وضمن خطط البلدية وبرنامجه قسم التشجير والحدائق تنفيذ العديد من الحدائق ونحن نتطلع الى تعاون المواطن والمقيم في المحافظة على منشآت الحدائق والمتنزهات من تشجير وزهور واللعب ولكون ذلك من اجل المواطن وسعادته ورفاهيته فكأن يا اخي المواطن رقيقا عليها وامنع من يعيث بها وشكرا لك وللأخ عدل ولجريدة على النشر وللجميع تحياتنا .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء يوسف معنوق بوعل

وزارة المعارف ترد حول دور المشرف الطلابي

« هذه أبرز مهامه »

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشاره الى ما نشر بالعدد (٤٥٧٥) من جريدتكم حول دور المشرف الطلابي في حل مشكلات الطلاب ويعرض الموضوع الى الجهة المختصة اوضح مدير عام توجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة ما يلي :

لما كان توجيه الطلاب وارشادهم جزءا من البرامج التعليمية واحد ركائزها الاساسية التي تساعد الطالب لفهم ذاته ويعرف قدراته في ظل التعليم الاسلامي ، تعمل الوزارة لتوفير الكوادر المؤهلة تربويا في هذا المجال وتعمل على تزويد المدارس بالمرشدين لذا فان المرشد الطلابي دوره البارز والهام بالمدرسة ذلك انه بمثابة همزة الوصل بين الطلبة وادارة المدرسة والمدرسين وكذا بين المدرسة والبيت لما يقوم به من محاولة توثيق العلاقة بينهما ومعالجة مشاكل الطلاب والتي تتعلق عادة بالتحصيل الدراسي والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها هذا وان ابرز المهام التي يقوم بها المرشد الطلابي بالمدرسة ما يلي :

القيام ببحث الحالات الفردية المتعلقة بالطلاب خلال حياته المدرسية ورفع ملف خاص بالحالات التي تستدعي المتابعة واتخاذ الاجراءات لمساعدة الطلاب والعمل على توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة وإطلاع اولياء الامر على سير ابنائهم بالمدرسة ولا شك ان المرشد الطلابي يجب ان تتميز علاقاته مع الطلاب بالثقة والاحترام بحيث تجد نشاطاته وخدماته للطلاب القبول وتحقق الفائدة المرجوة . ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

المال بالبراء :

سنقوم بتخطيطه بالبلدية وتوسعته على ضوء الخطة والاولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بعد التحية ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٥٥٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ تحت عنوان « اهالي البترا - صوتنا يناديكم » والتي يطلب فيها المواطن سليمان عبدالله العطني توسعة طريق القصيم - المدينة المنورة ، الذي يمر داخل بلدة البترا بالقصيم ، وذلك بتخطيطه بالبلدية من الجانبين .

نفيدكم بان الوزارة ستقوم بتخطيط الطريق المشار اليه بالبلدية ضمن اعمال الصيانة الوقائية ، واما ما يتعلق بتوسعته فان ذلك سيعالج على ضوء الخطة والاولويات ان شاء الله . ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

اهالي ابومعن يطالبون لتجديد بن بلدية صفوى

نحن اهالي بلدة ابومعن نمانى من مشكلة الشارع العام وتقاطع شارع الملك فيصل المؤدي الى داخل البلدة الذي اصبح يعيق حياة



حول اراضي مخطط الجامعيين بالخبر

سبق ان منحنا اراضي سكنية بمخطط الجامعيين بالخبر رقم ٩٢/٢ [العزيزية] وغمرتنا الفرحة وكان لنا امل كبير في ان يتحقق املنا ونستفيد من تلك الاراضي لتصبح سكنا لنا ولاسرنا .

ولم يتم تخطيط ذلك المخطط وقد تقدمت لسعادة مدير بلدية منطقة الدمام مستفسرا متى سيتم اكمال تخطيطه والسماح لنا بالبناء فذكر باننا سيتم السماح بالبناء في ذلك المخطط في القريب العجل دون تحديد الوقت .

وبعد ان طال انتظارنا فاتفقنا اوجه سؤالي الى رئيس بلدية الدمام : الى متى سيتم تخطيط مخطط ٩٢/٢ بالخبر والسماح بالبناء فيه حيث مضى اكثر من عامين ومازال الانتظار قائما ؟ غرامه عبده طالع الاسمري

[المسؤول يجيب]

● على هذه الرسالة وردنا من رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد السكبي الاجابة التالية :

حول تساؤل اهالي مخطط ٩٢/٢ بمدينة الخبر هل تم تخطيطه ومتى سيتم السماح بالبناء فيه ؟

اقيد باننا سبق للبلدية وان قامت باعتماد المخطط من قبل الوزارة ونوزعه على المواطنين في وقت سابق وفيما يتعلق بالسماح بالشروع في البناء فان الامر مرتبط باعتماد ميزانية خاصة للقيام باعمال السفلطة والارصفة والانارة في المخطط المذكور وبإش التوفيق .

الى بلدية منطقة الدمام

تسأل المانع خير ؟

لقد قامت بلدية الدمام بوضع اعمدة الانارة بالشارع بالقرب من محطة القطر الجديدة في حي عياد فؤاد بالدمام وقد مضى على تركيب هذه الاعمدة مدة طويلة ولاسفل لم يتم انارتها ولم نعرف ما هو السبب في عدم تشغيلها ليستفيد منها السكان في ذلك الحي ..

نرجو من الجهة المختصة التكرم مشكورة بسرعة اكمال تشغيل الانارة والله الموفق .

عبدالعزیز ابراهيم محمد الحيش
حي عياد فؤاد/ الدمام

يا مرور الاحساء شكرا

وهذه مطلبنا !!

● التقاطع المؤدي الى الاستاد الرياضي بالاحساء وكذلك جامعة الملك فيصل والخالدية بحاجة ماسة الى وضع اشارات مرورية في ذلك التقاطع منعاً للحواث .

● حددت المواقف الواقعة بالشباب بالقيصرية بنصف ساعة فقط لغير الهفوف - الرقية

بعد ١٢ عاما من الانتظار :

السؤال متى يتم التنفيذ ؟



ولنا في معالي وزير الزراعة والمياه الامل الكبير بتفدية هذا السد ليعود على سكان المنطقة بالخبر والتفتح .

عن اهالي وادي العنتري مسفر عبدالله القحطاني صالح علي مداوي القحطاني

في البداية نود ان نشكر حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز ال سعود التي لم تال جهدا في سبيل خدمة الوطن والمواطنين على حد سواء وخاصة القطاع الزراعي ممثلة في وزارة الزراعة والمياه التي قدمت كل التسهيلات الممكنة للمزارعين ونحن سكان قرى وادي العنتري قرية آل عيفة والتابعة للمجمع القروي بمدينة الحرجة بالمنطقة الجنوبية نعانى من قلة المياه لوعرة المنطقة وانحسار مياه السيول وعدم الاستفادة منها .

وقد احطنا بوزارة الزراعة والمياه علما بما تعانيه في هذه المنطقة من قلة المياه الجوفية وقامت الوزارة مشكورة بتكوين لجنة للاطلاع على طلبنا وقد قررت اللجنة في ذلك الوقت منذ حوالي اثني عشر عاما انشاء سد يخدم المنطقة يسمى سد وادي المعين بقرية آل عيفة علما بان هذا السد سوف يخدم وادي العنتري المكون من عدة قرى بالإضافة الى البادية المجاورة لهذه المنطقة ومنذ ذلك الوقت والى الان لم يتخذ اي اجراء حيال انشاء هذا السد وتفتيده .

هتاجات محلية

رسالة مفتوحة الى معالي وزير المواصلات

على طريقة كبار الكتاب الصحفيين عندما يريدون ان يتحدثوا عن مشكلة ما او يضع معين .. قولهم متفني احد الاصدقاء او جاعتي رسالة من مواطن ليتخذوا ذلك مدخلا لسرد خفيا المشكلة او الموضوع ..

ولكنني اقول رايت بام عيني وعاشيت ما يتعرض له اهالي بلدة ، بوضاء ، بمنطقة سدير او من سلك الطرق المؤدي من مدينة تمير الى هذه البلدة فهذا الطريق يتوقف بقدرة قادر عند نهاية منحدر مخيف !

اقول مخيف لان صلب هذه السطوط قد وقع في يوم من الايام موقف مع هذا الطريق فيبيننا انا معط سيارتي سالكا هذا الطريق المعبد المنحدر بشدة : اذا به ينقطع فجأة واذا بسيارتي تقفز السياج الحديدي الى منزل احد اهالي هذه البلدة واحمد الله ان هذا المنزل غير مأهول بالسكان حيث ان صاحبه هجره خوفا على نفسه وعياله من خطر السيارات المرة بهذا الطريق التي قد تدهمه بين الفينة والاخرى .

قد يقول قائل انني كنت مسرعا ولم استطع كبح جماح سيارتي .. ولكنني اقسم بالله انني لم اكن كذلك ومن لم يصدقني فلنشاهد هذا الطريق ويحكم بنفسه .. وغيري كثير شربوا هذا المقلب .

وانني وعبر هذه الزاوية اتقدم بناية عن اهالي هذه البلدة وعن كل من يسلك هذا الطريق الى معالي وزير المواصلات بالحل السريع لهذه المشكلة وربطه بخط الرياض - الجمعية السريع حيث لا يبعد عنه سوى بضعة وعشرين كيلو مترا .

وانا واثق من تجاوب معاليه لما يوليه من تجاوب مع كل ما يهم المواطن من خلال توجيهات راعي نهضتنا ملكنا المحبوب وولي عهده الامين .

نواف محمد الشنيف

مجرد سؤال !!

● الى بلدية منطقة القطيف مع التحية :

اراضي ذوي الدخل المحدود هل ينطبق عليها الملل الدارج « لا طل عنهم الشمام ولا تبن اليمن » ؟ وسلامتكم .

حسن عبدالله السعيد

مؤسسة رائدة في حقن السيارات

١- مؤلف استقبالي ورشة : خيرة لا تقل عن خمس سنوات بتقنية محبة عالم باللغة العربية والانجليزية .

٢- كرهاني سياسات : خيرة لا تقل عن خمس سنوات ويضمن في سيارات اوروبية تقدم رواتب جيدة وميزات ثابتة ومستقبل جيد ..

الاتصال بالسيد كريس ثورنتون مدير الصيانة

أمن الربا
 د. محمد البياض
 مركز الدراسات والبحوث
 للتسويق
 ٨٥٦٦٥١٧
 ص.ب. ١٢٤٨٨
 الرياض ١١٦٦١

صالحات
 ص.ب. ١٢٤٨٨
 الرياض ١١٦٦١

صالحات
 ص.ب. ١٢٤٨٨
 الرياض ١١٦٦١

البحر

البحر

محمد القحطاني
 خدمات كمبيوتر متكاملة
 التدريب على لغة البرمجة في أول كل شهر
 ٨٥٦٤٦٦ / ٨٦٤٠٤٤٤



عربية

العالم الخلفي

الشخص المناسب .. في المكان المناسب .. أو .. العقل السليم في الجسم السليم .. تلك عبارات اشتهرت بذكاء كل منا .. حتى أصبحت ذاكرة حصن .. تقول كل خطة تنمو أن هدفها السليم هو وضع الشخص المناسب في المكان المناسب .. كل خطة اقتصادية في العلم تقول هذا .. ولكن بما أننا نسعى في (عربة العالم الثلاثة) .. فإن علينا أن نتأمل دائماً للشخص الذي نحمل على كتفيه .. ويقلب حقلنا العلم رأساً على عقب ..

« الطبيب منسق إرشاف في وزارة .. والمفكر بلغ سجن في بقعة .. والمصطفى صيد سم في قارب .. والشاعر مهتم في شركة .. الخ .. »

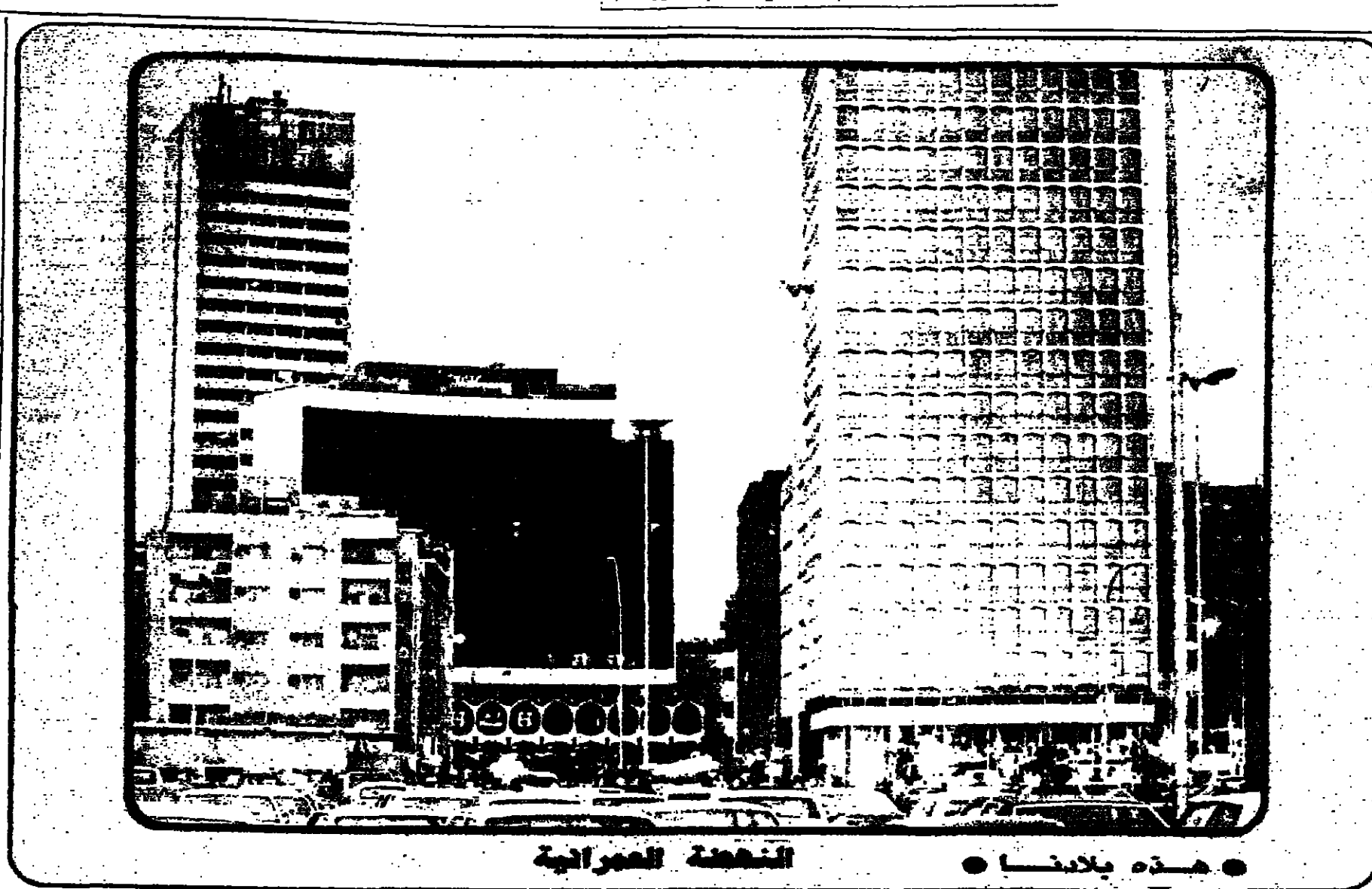
خذ من هذه الأمثلة ما تشاء فهي سائدة ومتنوعة .. وشادة الأذن وفلس عليها .. واقع العمل والإنتاج في مجتمعاتنا .. وأين ما شئت من أحكام وقوانين تطور .. لم يعثر عليها أحد .. فهي قوانين وليدة الصدفة .. وليدة حذر .. لم يعثر على خطوته الصحيحة ..

كيف يمكن لكل المصانع السليمة أن تقدم إنتاجاً حقيقياً ناعياً .. كما صورها مستقبل لآراء ولم تصاهم في صنعها ؟ كيف ينبغي المجتمع على كاهل الصحافة .. والكاتب .. سمحته عجالات لغة نظيفة أو صناعية أو بكية .. والطبيب أصبح يعالج نفسه عوضاً عن معالجة مرضاه ..

النتيجة من كل هذا تصرخ بشغل عال .. فالصحفي الذي دخل من غير باب الصحافة قد تحول عينا على كاهل الصحافة .. والكاتب .. سمحته عجالات لغة نظيفة أو صناعية أو بكية .. والطبيب أصبح يعالج نفسه عوضاً عن معالجة مرضاه ..

ملاذي يجري ؟ أهو اضطراب أو تقب في المزاج .. أم ضريبة واقع لم يدرك ولم يخطط لما في بطنه من طاقات .. ومن زبائن ؟ تلك شؤون يسأل عنها كل مخطط في (عربة العالم الثلاثة) ..

محمد البياض



هذه بلادنا .. النهضة العمرانية

تقليد الساعات في المراكب العالمية يعود إلى الخيل

ويؤكد بعض تجار الجواهرات العاملين في البحرين والذين يعملون في تجارة الساعات التي تحمل اسم المراكب السويسرية والفرنسية أن مبيعاتهم قد انخفضت بشكل كبير منذ خمس سنوات وهي الفترة التي تولى فيها على هذا البلد المختصون في صناعة الساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..

وصرح حميد الزيرا صاحب مؤسسة تحمل نفس الاسم الذي يبيع ساعات لوكة فرانس بريس بأنه قبل عام ١٩٨١ كان يبيع في عام واحد ١٥ ساعة من كل مائة وفي عام آخر كان يبيع ٢٠ ساعة واحدة ويمنح ان ثلاث او اربع ساعات.

واضاف اسماعيل حاتم الذي يتاجر في الساعات ان صورة هذه السلع في السوق قد تدهورت مما أدى الى فقدان ثقة العملاء ..



عقلاء المجانين

وخرج من بين بني يعرب مجنون - أو مكذا قالوا - رفع رأسهم الثقيلة التي كلما ترتفع الا لتضرب فاعاد الى بعض النفوس قدراً من الطمانينة وشيئاً من الأمل في أبناء هذه الأمة ..

وقبل هذا المجنون العقل سيقاً من بني صهيون الذين اتخذوا من الأرض العربية مسرحاً لميلاتهم ولهولهم وجنونهم وكانوا كأنما يعيشون بمجموعة من الأطفال لاقية لهم ولا شأن ..

أبناء صهيون دخلوا الأرض العربية .. ولم يستطع الجندي المسلم ان يسكت على الضيم لاسيما وهو مكلف بحراسة الأرض التي يقف عليها فتصرف بحكمة وحزم وادى واجبه كاملاً بصديق وأمانة ..

لقد قال بأن الجنون بعيد عنه .. وأنه تصرف بحكمة وعقل .. وإن واجبه كان يدفعه لقتل هؤلاء الصهاينة .. وكان .. وكنا معه .. يتوقع ان يكافأ على هذا العمل البطولي ليكون عمله دافعاً للآخرين ليقوموا بواجبهم خير قيام ..

لكنهم ارادوا منه ان يكون عقلاً .. على الطريقة اياها .. يصفع على الخد الايمن فيدير الخد الايسر ليصفع من جديد وهكذا .. وفوجئ الناس بالقرار الغريب .. سجن لمدة خمسة وعشرين عاماً .. لماذا ؟ لأنه كان اعقل من الجميع واشجع من الجميع .. ومع غرابة هذا القرار فإن الناس لا زالوا يتوقعون تغييره ..

لكن وبعداً عن القرارات التي تصنع حسب أهواء البشر وأمزجتهم فإن ردة الفعل في مصر وفي البلاد العربية كانت مثلاً حياً لتعاطف الناس مع بطل سيناء ..

في مصر .. مظاهرات في كل المدن وفي الجامعات معقل المثقفين من أبناء مصر الغالية العزيزة ..

كلهم يطالبون بالافراج عن بطل سيناء .. انه رمز حي لكل الايمان .. واحزاب مصر اجتمعت هذه المرة لتطالب هي الأخرى بالافراج عن بطل سيناء الشجاع ..

ومتفقو البلاد العربية .. وشعراؤها .. وأدباؤها .. هم الآخرون شاركوا المصريين فرحتهم بهذا الشجاع الكريم ..

كلهم احيوه .. وكلهم تعلقوا معه .. وكلهم طالبوا بالافراج عنه .. وتكريمه .. [البقية ٢٢]

المكتب الوطني العقاري بالدمام

٢١٤٨٤٤ / ٨٦٤٠٤٤٤ / ٨٦٤٠٤٤٤ / ٨٦٤٠٤٤٤

بعون الله وتوفيقه سيتم الحراج على أرض عمرية بمدينة حفر الباطن

مخطط مساحته ١٥٤/٩ والمحاطة بالمباني والمخططات المسطرة رقم ٧٤/٩ ، ٣٥/٩ ، ١٢٨/٩ ، ١٣٣/٩ ، ٩٣/٩ ، ١١٩/٩ ويقع على شوارع الرئيسية

لبلدية الحفر ومنها شارع الأمير سلطان . وشارع مائة متر والشارع رقم ٢٦ وشارع المخطط بعرض ١٠٠ متر ، ٦٠ متر ، ٤٠ متر ، ٣٠ متر ، ٢٥ متر

٢٠ متر ، ١٥ متر والقطع محددة على الطبيعة بالركائز المعمدة من بلدية الحفر والأرض مسواة وذلك ابتداء من الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦

والأيام التالية بموقع الأرض .

فأما السادة الساهمين وغيرهم الراغبين في شراء الحضر بالرقع الزكرو وفي المواعيد المرددة ومعه

أسهمهم أو دفاتر شركاتهم أو نقداً مئناً للإدراج حيث لن يتم ترسية مزاد أي قطعة إلا بعد سداد كامل القيمة مع السعي وقرره ٩٥ ٪ (اثنين ونصف بالمائة) من القيمة وذلك بالأسهم أو شيك مقبول دفعاً ونقداً

مع العلم أن الأسهم يمثل حصة شائع في الأرض وأحسن وسيلة للمساهمة بالوصول على حقه فلو أن يشتري أرضي بما يعادل ما لديه من أسهم وفي حالة عدم قيامه بشراء أرضي بأسهمه لايحق له مطالبة المكتب بالتعويض عنط إلا بعد قيام المكتب ببيع كامل القطع بالمخطط وتصفية المساهمة والإعلان بالصحف للمساهمين لصرف مستحقاتهم .

والله الموفق

ابراهيم عبدالله السحمان

١٩٨٦

١٩٨٦

١٩٨٦

نظارات طبية
 العناية بظلالك .. تساهل فيها ..
 فحص النظر .. تحت إشراف فني متخصص
 مع تركيب وتجهيز النظارات الطبية والشمسية ..
 أ.ب. ٨٩٨٥٠٥٩ / ٨٩٨٥٠٥٩

Lee
 إعلان تحذيري
 مؤسسة ابراهيم النخاس للتجارة والاستيراد
 تعلن بصفتها الوكيل العام المعتمد لمنتجات شركة Lee الأمريكية
 والمسجلة بسجل الوكلاء أنها لاحظت مؤخراً في الأسواق وجود
 كميات كبيرة من الملابس المغشوشة والتي تحمل علامة Lee
 لذا نود تنبيه وتحذير السادة المستوردين وأصحاب المعارض التجارية بعدم استيراد
 أو بيع هذه الملابس المغشوشة للعلامة المذكورة وسوف نضطر إلى اتخاذ الإجراءات القانونية
 لدى الجهات المختصة بصفتها وكالة العلامة في حالة الاستمرار في عرض هذه الملابس وبمعزل
 ونحن على استعداد لتلبية طلبات السادة المستوردين وتنبيهها عن طريق مكتبنا الرئيسي .
 مؤسسة ابراهيم النخاس للتجارة والاستيراد
 المركز الرئيسي / الخبر شارع الملك خالد ١٣٠١ / ٨٦٤١٣٠١ ص.ب. ١٤٤

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٦٦٧٣٦٦